

UNIVERSITAT OCCITANA DE LAGUÉPIE ET DES GORGES DE L'AVEYRON



DU 13 JUILLET
AU 17 JUILLET

2022

UNIVERSITAT OCCITANA DE LAGUÉPIE ET DES GORGES DE L'AVEYRON

L'Universitat Occitana de la Guépia es un luòc e un temps d'ensenhament, d'animacion, d'estudi, mas tanben, una ocasion mannada de rencontres (e de convèrsas) improblables endacòm mai: los escolans dels corses pòdon parlar amb d'occitanofònes «naturals» del vesinatge coma amb d'escrivans, d'intellectuals e d'artistas de renom, los vièlhs savis parlar als joves lançats, la cultura sabenta rencontra la cultura populara, los estrangiers encontran los del país sus de questions d'istòria e de patrimòni.

Tot aquò dins un ambient al còp estudiós e pausadís, amb los pès chimpats dins l'aiga de Viaur e d'Avairon, amb la consciéncia d'aprestar, en primadiers, l'avenidor del país.

L'Université occitane de Laguépie, appelée dorénavant l'Université de Laguépie et des Gorges de l'Aveyron, se déroulera du 13 au 16 juillet 2012, juste après celle de l'Université Occitane de Nîmes, qui a lieu du 8 au 12 juillet. Ainsi les mordus pourront suivre les deux Universités en allant de Nîme à Laguépie, puis en suivant, à l'Estivada de Rodez.

Dans le souci d'ouvrir l'Université à d'autres communes du Pays Midi-Quercy et Gorges de l'Aveyron, nous avons choisi de monter, avant l'Université elle-même, des animations ponctuelles dans deux villes, St-Antonin, Caylus et dans le village de Varen, en partenariat avec des associations locales ou les mairies. Quatre jours et demi d'université pleine au lieu des 7 jours pleins de l'an passé; mais quatre jours intenses (voir le programme).

L'Université de l'an passé fut une grande réussite avec notamment le stage d'attrapes, les stages de danse, le stage de ragga et le concert de Papet J, celui de Xavier Vidal (Apprenez le Violon en 3 Jours !) (pied-de-nez aux sceptiques, enthousiasme de ceux qui sont venus), la poésie, la grande soirée bal, la veillée merveilleuse et plus intime toute en occitan avec les Pimparelas et Qual Sap?, les aventures au camping, l'excellent exposé de Benjamin Assié et les interventions d'Alranq, les ateliers du Gfen, etc. Nous essayerons de faire aussi bien cette année avec beaucoup des mêmes ingrédients, mais obligé de raccourcir. Parce que, hormis les jours d'université, nous sommes très très peu à concevoir, préparer et monter l'organisation, ce qui prend beaucoup de temps et d'attention si on veut faire autre chose que le parachutage dans un «territoire», comme ils disent, d'activités et de pensées formatées qui peuvent sans problèmes se vendre partout et si on veut épouser le pays au plus près des préoccupations profondes de ses habitants et pour le profit de tous: autochtones, nouveaux venus, voyageurs, curieux. (voir l'article sur les festivals qui vous explique nos ambitions et notre démarche et qui sont valables, à notre sens, pour tous les genres de festivals <https://www.escambiar.com/liens/vraisfauxfestivals.pdf>).

AVANT ET EN PARALLÈLE

SAMEDI 2 JUILLET

Total Festum en partenariat avec la Mairie et la paroisse du Bosc, la Communauté des communes des Gorges de l'Aveyron, la Grotte du Bosc et et l'association *Los Boscanels*

.SAINT-ANTONIN NOBLE VAL- BOSC DE LA CALM

À partir de 17h: réjouissances, animations, atelier de tambourins, jeux, exposition d'instruments, exposé sur les origines et les coutumes du feu de la Saint-Jean. Prolongement exceptionnel des visites de la grotte du Bosc, Mini-concert (15mn) de chants de Saint-Jean avec Renat Jurié à l'église du Bosc. Apéritif et repas partagé avec Los Boscanels puis le grand bal de Saint-Jean autour du tout petit feu (que même les enfants pourront sauter) avec de nombreux invités et le groupe **Aborigénious** qui initiera tous les présents à la fameuse lutte dansée du XVIIIe siècle rouergat nommée *LA BOSCANÉLA*.



L'entreprise du groupe Aborigénious est de ressusciter ou de réinventer les danses (et les musiques) primitives, sauvages, et surtout libres, des populations de notre « encontrada » telles qu'elles pouvaient vivre avant la chape de plomb du bon goût bourgeois, avant la francisation et l'urbanisation des us et coutumes pop, en s'appuyant sur un grand nombre de travaux de recherche qui nourrissent sans cesse ses intuitions créatrices. On y trouve carolas (rondes) médiévales, trantòlhas, tarandòlas (ancêtre de la farandole), bourrées, tranlas, etc. et aussi un jeu dansé à deux, forçant à l'improvisation débridée, qui sera le clou de leur bal. Travail en cours d'un groupe qui débute.

Total Festum est un évènement qui se déroule tous les ans à la fin du mois de juin dans toute la région, aidé par le **Conseil Régional d'Occitanie**.

LAGUÉPIE

VENDREDI 8 JUILLET

Lenga Viva en partenariat avec l'association des Amis du Vieux Saint-Antonin

.SAINT-ANTONIN- SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE

18h Conférence: *Les médecines traditionnelles en Quercy, Rouergue et confins* par Christian-Pierre BEDEL ¹.

LUNDI 11 JUILLET

En partenariat avec la municipalité de Caylutz

.CAYLUS

.DEVANT L'OSTAL DE LA COMUNA

15h30: Promenade onomastique dans la commune avec le grand expert Christian-Pierre Bedel.

.SOUS LA HALLE

21h30: Concert du **groupe QUAL SAP?** illustrant les chansons de l'écrivain Jean Boudou, suivi d'un petit bal trad.



Le trio s'appelle Qual Sap ? (qui sait ?) Sur un travail de Francis Alet de mise en musique de 14 poèmes de l'écrivain rouergat Joan Bodon. Deux voix portent les textes du monde poétique de Jean Boudou, accompagnées par un accordéon, colorant délicatement le rythme de ce ruisseau. Francis Alet Chant, Jean-Claude Blanc accordéon chromatique et chant, Christian Sepulcre chant.

¹Voir pages 28-29 sur les intervenants

MARDI 12 JUILLET

En partenariat avec la Mairie de Varenh (Sous réserve)
.VAREN- SUR LES BERGES DE L'AVEYRON

À partir de 19h: Animations musicales et petit bal sur les berges de l'Aveyron avec Escambiar Roots Bal (dances: rouergue, forr'òc et trads) et repas sur les berges.

JEUDI 14 JUILLET

Lenga Viva en partenariat avec l'association des Amis du Vieux Saint-Antonin

.SAINT-ANTONIN- SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE

18h: exposé et conversation sur la politique des comtes de Toulouse dans notre petite région (Cordes, Majac, Caylutz) par Mr Michel Bonnet ¹.

Saint-Antonin au XIII^{ème} siècle, de la tourmente à l'espoir, entre Simon de Montfort et Raymond VII.

Dans une perspective éclairée par la fresque murale de la Maison Muratet de Saint-Antonin offrant une peinture de Raymond VII réalisée peu après sa mort en 1249, il est proposé d'observer les aléas du développement de la cité au cours du XIII^{ème} siècle. Une première période, de tourmente, est marquée par la pression de Simon de Montfort sur la région; une attention particulière est portée à l'insertion de Saint-Antonin dans le vaste mouvement d'échanges transpyrénéens des Chemins de Saint Jacques de Compostelle et ses relations avec le roi d'Aragon. Une deuxième période, d'espoir, est soulevée par la politique du comte Raymond VII axée sur un puissant développement économique; une attention particulière est donnée à la place de l'industrie drapière et aux bouleversements dans le monde de la couleur, notamment sous la pression du roi capétien Philippe-Auguste.

Plutôt qu'une présentation sous forme d'un discours à sens unique, M. Bonnet souhaite favoriser l'approche plus conviviale d'un dialogue avec les personnes intéressées par l'un ou l'autre aspect du sujet.

¹Voir pages 28-29 sur les intervenants

VENDREDI 12 AOÛT

Lenga Viva en partenariat avec l'association des Amis du Vieux Saint-Antonin
.SAINT-ANTONIN

.SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE

17h30 Conférence: Les troubadours locaux par Gérard Zuchetto ¹.

.ÉGLISE

19h: Concert de musique médiévale à l'église de Saint-Antonin: «Sandra Hurtado Ros et Gérard Zuchetto chantent les troubadours».



Conférence par Gérard Zuchetto



Gérard Zuchetto a forgé sa culture poétique et musicale en Languedoc, Veneto, Espagne, Allemagne, Angleterre, Hongrie et surtout dans Sabar e Coneissensa de Trobar le «savoir et la connaissance du Trobar». Musicien-chercheur, il est auteur de trois anthologies, d'articles et d'ouvrages divers sur les troubadours... Il s'intéresse au Médiévalisme occitan.

Renseignements complets sur les sites des deux associations:
<https://www.lengaviva.com> & <https://www.facebook.com/savsanv/>

¹Voir pages 28-29 sur les intervenants

RÉCAPITULATIF**SAMEDI 2 JUILLET**

À PARTIR DE 17H

Animations, ateliers, jeux, exposé, feu de la Saint Jean, mini-concert, apéritif, repas et initiation à la lutte dansée par le groupe Aborigénious

SAINT-ANTONIN NOBLE VAL- BOSC DE LA CALM

VENDREDI 8 JUILLET

À 18H

Conférence par Christian-Pierre BEDEL

SAINT-ANTONIN- SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE

LUNDI 11 JUILLET

À 15h30

Promenade onomastique avec Christian-Pierre BEDEL

CAYLUS

À 21h30

Concert du **groupe QUAL SAP?** et petit bal trad

MARDI 12 JUILLET

À PARTIR DE 19H

Animations musicales, petit bal et repas avec Escambar Roots Bal

VAREN- SUR LES BERGES DE L'AVEYRON (sous réserve)

MERCREDI 13 JUILLET**SOIRÉE DE LANCEMENT**

LAGUÉPIE- CASERNE DES POMPIERS

JEUDI 14 JUILLET

À 18H

Exposé et conversation sur la politique des comtes de Toulouse par Michel Bonnet

SAINT-ANTONIN- SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE

VENDREDI 12 AOÛT

À 17H30

Conférence par Gérard Zuchetto

SAINT-ANTONIN- SALLE D'EXPOSITION DE LA MAIRIE ET ÉGLISE

À 19H

Concert de musique médiévale «Sandra Hurtado Ros et Gérard Zuchetto chantent les troubadours»

MERCREDI 13 JUILLET

SOIRÉE DE LANCEMENT

Participation des musiciens de l'Université au Bal des Pompiers. Repas sur place à prix modique. Excellent orchestre Barria (trad, musette, folklore, variétés, rock). Un bon moyen d'entrer en contact avec les habitants de la commune.



À LAGUÉPIE

PROGRAMA DE LA SETMANA

JEUDI 14 JUILLET

MATIN

Cours d'occitan avec le CFPO (Cf. page 21)

APRÈS-MIDI

14h-15h DÉPART DEVANT LA MAISON DU PEUPLE

Passejada: promenade onomastique avec Christian-Pierre Bedel

Las passejadas de Lenga Viva nos menon cap als mots occitans del patrimòni natural, bastit, istoric e etnografic del borg e del país. Mots que son plan sovent noms de lòcs e/o de familha...

Les promenades de Lenga Viva (prononcer lengo bibo avec accent tonique sur len et bi, le « o » final n'est pas accentué comme dans «langue en français») nous mènent aux mots occitans du patrimoine naturel, bâti, historique et ethnologique des bourgs et du pays. Mots qui sont très souvent noms de lieux et/ou de famille (voire vieux prénoms, etc.). Tout d'un coup vous faites des liens qu'on ne fait plus: vous comprenez pourquoi tel lieu se nomme Lavaur et quel lien ça a avec Lavaurette, Vaur (écrire Vaur et prononcer Bow), vous comprenez qu'il ne faut pas prendre une descente si vous voulez vous rendre à un lieu dans lequel il y a «pech», vous faites des relations avec des personnages historiques, vous comprenez des étymologies déformées par l'administration, etc, etc. Vous prenez «possession» d'un pays, comme des chasseurs indiens qui voient partout des traces de tout alors que d'autres passent sans rien voir.

CS



14h30 EN HAUT DE LA PLAGE DE VIAUR

Atelier «Passatges»: écrire et lire d'una lenga a l'autra (occitan et français)

Par le Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Contact: Steinmetz Martine: steinmetz31@wanadoo.fr

18h À LA MAIRIE DE SAINT-ANTONIN

Conférence de Michel Bonnet (Cf. page 7)

20h CAMPING LES TILLEULS LAGUÉPIE

Velhada al camping

Avec les musiciens et conteurs présents, qui commencera par Lo Happening / L'Escandença.

«L'Escandença c'est ressentir un texte, un lieu, un cri d'arts mêlés. C'est pouvoir mettre des couleurs sur des mots et des rythmes au milieu d'un lieu fort. C'est choisir l'imprévu et l'urgence des lettres comme toile immédiate. Le hasard choisit et nous faisons se rassembler textes, occitans ou français, et peinture, mais aussi musique pour des performances entre intensité et sensations.»

ESCARPIT David et ROJO Jessyka.

ATELIER DÉCALÉ AU
VENDREDI 15 JUILLET
14H30
SE RÉFÉRER AU TABLEAU
RÉCAPITULATIF PAGE 20



VENDREDI 15 JUILLET

13

MATIN

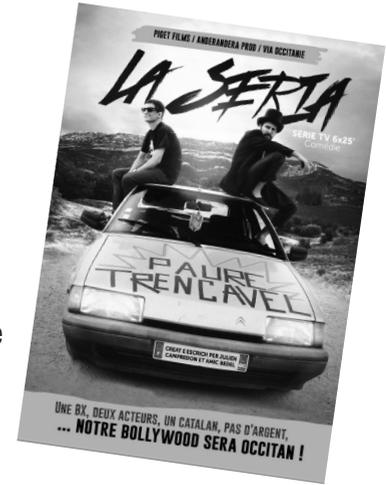
Cours d'occitan avec le CFPO (Cf. page 21)

APRÈS-MIDI

14h30 À LA MAISON DU PEUPLE

Film d'Amic Bedel en présence du réalisateur (salle des fêtes)

LA SERIA, c'est un tableau de cette France d'En Bas (de la carte) qui bouillonne d'idées, de folie, et de joie de vivre. Bref, une comédie culturelle joyeuse, qui nous raconte dans une multitude de langues un Sud tel qu'il est et tel qu'il se rêve. Inscrit dans le réel, dans le quotidien, comme dans la démesure d'un jeune homme qui croit pouvoir distordre le réel en créant la première série en occitan. Parce que personne n'y croit, parce qu'en 2020 on ferait mieux de parler anglais, parce que c'est impossible, parce que tout court, Thomas Lebouly entraînera non seulement ceux qui ne veulent pas l'aider, mais également le spectateur, dans son improbable projet. "Montsegur de Mar" est la série dans la série, rêvée puis tournée par nos personnages. C'est la série que se propose de créer Thomas Lebouly. L'histoire dans l'histoire est la suivante : fin XIXème, quelques familles d'Aveyronnais ont voulu rejoindre la colonie de Pigüé. Historiquement Pigüé est une ville de la province de Buenos Aires, qui a été fondée par une colonie d'Aveyronnais à la fin du XIXème siècle. Dans le scénario inventé par Thomas, un second bateau aurait voulu rejoindre la colonie vers 1900, mais se serait abîmé : en 2019, on retrouve les descendants des survivants sur une île, qui ne parlent qu'occitan tel qu'il se parlait au XIXème siècle. Sont envoyés sur l'île une équipe d'universitaires occitanophones, une équipe de télévision occitane, et une équipe de linguistes catalans. De la rencontre de ces personnages si différents naîtront rebondissements et quiproquos.



17h À LA MAISON DU PEUPLE

Conversation avec Benjamin Assié: bilanç d'un an de travailh

Par le Chargé de mission à la Région pour les langues et cultures occitanes et catalanes.

Monsieur Assié, qui était venu l'an passé, nous avait promis de revenir cette année pour nous faire le bilan de son action, il tient sa promesse. De nombreuses personnalités du monde occitan seront là pour questions et commentaires.

19h AU CAFÉ LE TROBADOR PLAÇA DEL FIEIRAL

Apéro-Concert

20h JOS LO FIEIRAL (SOUS LE FOIRAIL)

Restitution du stage «Attrapes»

Avec les enfants et les adultes.

Restauration et buvette.

21h JOS LO FIEIRAL (SOUS LE FOIRAIL)

Grand Bal

Avec Aborigénious et de nombreux invités. Parmi lesquels, le retour de Xavier Vidal et Renat Jurié, la présence d'Erwan le chanteur du mythique groupe de ragga Java.



SAMEDI 16 JUILLET

15

MATIN

Cours d'occitan avec le CFPO (Cf. page 21)

APRÈS-MIDI

14h-15h30 À LA MAISON DU PEUPLE

«Poètes des bords des Pyrénées»

Récital fraternel trilingue de poètes écrivant entre deux mers. Avec des poètes écrivant en occitan, catalan et basque.

Occitan: Jean-Pierre Lacombe, Jean-François Mariot, Brigitte Miremont-Orazio, Philippe Sahuc; **Basque:** Aurelia Arkotxa, Ixtaro Borda; **Catalanophone:** Eric Fraj.

Scène ouverte à tous ceux qui souhaitent s'exprimer avec un poème.

15h30-17h À LA MAISON DU PEUPLE

Traduction d'un tube

À nouveau, nous nous mettons ensemble pour traduire en occitan une chanson française connue d'un chanteur français originaire d'Occitanie.

17h À LA MAISON DU PEUPLE

Hommage à Robert Marty, dit Padena

Avec certains des auteurs du livre qui lui est consacré (prises de paroles et signatures) en présence de Josiana Marty-Daunis épouse de Robert et d'Eric Fraj, initiateurs et co-éditeurs du livre.

Ce livre d'hommage à Robert Martí, mort en mai 2021, ne prétend pas tout dire de ce grand monsieur. Chaque contribution veut simplement parler, à sa manière, de l'homme, privé ou public, et de son œuvre. Témoignages ou analyses, les textes rassemblés

évoquent un homme peu commun. Tous nous offrent une vision particulière, une focalisation personnelle et subjective. Pourtant, d'un écrit à l'autre, les constantes sont évidentes, qui révèlent une personne une et multiple à la fois: l'amoureux d'un pays et d'une langue, le passionné de la transmission, l'écrivain profond, l'auteur de chansons et d'articles, de pièces humoristiques, le pédagogue efficace et aimé, l'homme dont l'œil pétillait d'esprit, le militant enthousiaste et infatigable, l'intellectuel cultivé et droit, à l'engagement sans ambiguïté, le conteur sans pareil, le timide qui peut parler haut et s'exposer quand il le faut, l'ami fidèle... Cet hommage s'est imposé à nous comme une évidence, pour dire la chance et le bonheur d'avoir connu Robert Marty, et tout ce que nous lui devons. Nous lui rendons ainsi un peu de tout ce qu'il nous a donné et nous donne encore.



Eric Fraj

18h À LA MAISON DU PEUPLE

Conversation des occitanophones maternels

Conversation des occitanophones maternels qui parleront de Padena puis de la vie paysanne du temps où l'occitan était la langue de tous les jours.

Avec Mme et M. René Bonnet, Mme et M. Linon, Mme et M. Benac de Gautier, Mme et Monsieur Fournier de Saint Antonin, Mme et M. Poussou de la Tour de Sicard, Mme et M. Pierrot Escaffre de Quergoalle, M. Bernard Séguy de Mordagne, M. Pierre Donadiou de Varenh, M. Francis Fayret de Varenh et de nombreux autres.

20h À LA MAISON DU PEUPLE

Apéro d'hommage à Padena

20h30

Repas au restaurant l'Oustal / L'Ostal

22h

Velhada de cansons et d'istòrias

Avec Eric Fraj¹ qui nous fera l'honneur de rester et de nous chanter quelques textes de Robert Marty et de Jean Boudou.

Le groupe Qual Sap? de Villefranche de Rouergue interprètera Boudou et les blagueurs présents blagueront à la Padena.

00h

Petit bal trad avec les musiciens présents

(sauf si les chansons se prolongent)



¹Voir pages 28-29 sur les intervenants

TOUTE LA JOURNÉE

SUR LA PLAGE

Jeux traditionnels pour les enfants et les adultes

En partenariat avec l'association Paroles en Jeux.

Découvrez ou redécouvrez:

Le jeu du sabot, Casse boites, le Tockcitan, le Jòc de l'ostal, le Palet gascon, Trou madame, les Jonchets, la Biroulette...

Au total une vingtaine de jeux pratiqués dans la région animés par l'association Paroles en Jeux.

MATIN

Cours d'occitan avec le CFPO (Cf. page 21)

APRÈS-MIDI

15h-17H EN HAUT DE LA PLAGE

Concours d'histoires drôles en occitan en hommage à Padena

Avec 3 prix à remporter : 1^{er} prix 200€, 2^{ème} prix 100€ et 3^{ème} prix 50€

Un jury local et international tiendra compte des applaudissements du public et jugera à la fois la qualité de l'humour et la qualité de la langue. Ce n'est pas la science livresque qui comptera mais l'intelligence populaire de la langue et l'intelligence de ce qui est dit, toujours liées. Et c'est très souvent le plus simple qui est le plus fort. Vous en tenez une bien bonne de votre grand-père ? Vous avez à l'esprit une bonne galéjade de Jacouti ? Vous en appréciez particulièrement une en français que vous aimeriez adapter à l'occitan et au pays ? Vous avez envie d'en inventer une pour dire votre fait à qui il faut ? Alors vous avez votre place au concours, et ce n'est pas la durée des histoires qui est essentielle, les plus courtes sont souvent les meilleures. Et si vous avez aussi envie de nous émouvoir, tant mieux !
Dès aujourd'hui, vous pouvez vous entraîner auprès de vos amis.

19h30

Repas convivial quelque part dans le caire

.LAGUÉPIE



JEUDI

14h à 15h

Promenade Onomastique

18h

Conférence par Michel Bonnet à St-Antonin

20h

Veillée au camping avec les musiciens et conteurs présents

VENDREDI

14h30

Atelier «Passatges» par le GFEN: écrire et lire d'une langue à l'autre (en haut de la plage de Viaur)

14h30

Film d'Amic Bedel en présence du réalisateur

17h

Conversation avec Benjamin Assié (chargé de mission à la Région pour les langues et cultures occitanes et catalanes: bilan d'un an de travail)

19h

Apéro-concert

20h

Restitution des Attrapes, jeux et repas sous le Foirail

21h

Bal avec Aborigénious et de nombreux invités: le retour de Xavier Vidal et Renat Jurié, la présence d'Erwan le chanteur du mythique groupe de ragga Java., ...

SAMEDI

14h à 15h30

Atelier et récital de poésie avec des poètes occitans, catalans et basques

15h30 à 17h

Animation autour de la poésie et de la traduction

17h

Hommage à Robert Marty, dit *Padena*, avec tous les acteurs du livre qui lui est consacré (prises de paroles et signatures)

18h

Conversation des occitanophones maternels avec René Bonnet, Mr et Mme Linon de Joani, Mr et Mr Bénac de Gautier, Mme et Mr Fournier de Sent-Antonin, Mme et Mr Poussou de la Tour de Sicard, et de nombreux autres.

20h

Apéro hommage à Padena

20h30

Repas au restaurant l'Oustal

22h

Concert d'Eric Fraj autour de Jean Boudou et de ses propres compositions, entrecoupé de chansons avec le groupe Qual Sap? et de blagues à la Padena.

00h

Bal trad

DIMANCHE

Toute la journée

Jeux traditionnels sur la plage pour les enfants et les adultes

Concours d'histoires drôles en occitan en hommage à Padena avec 3 prix à remporter: 1er prix 500€, 2ème prix 100€ et 3ème prix 50€

19h30

Repas convivial quelque part dins lo caire

DU 14 AU 17 JUILLET DE 9H À 12H À L'ÉCOLE DE LAGUÉPIE

Le Centre de Formacion Professionala Occitan Région Occitanie, partenaire de l'Universitat Occitana de La Guépie, propose trois obradors (stages de langue occitane). Inscripton dans l'obrador de votre choix. Vous pourrez faire le point avec le formateur à la fin de la première matinée pour un éventuel changement de groupe. Vous pouvez venir accompagné de votre enfant.

Niveau débutant: Il s'agit d'une initiation qui permet à des adultes de prendre un premier contact avec la langue occitane. Les parents d'enfants scolarisés en Calandreta ou en classe bilingue pourront découvrir ainsi la langue d'enseignement de leurs enfants notamment au travers de contes, de saynètes, de chants, de danses. Les premiers éléments de vie en langue occitane (vocabulaire, conjugaison, culture...).

Niveau intermédiaire: Ce cours proposera un approfondissement de la pratique orale de la langue autour de documents essentiellement écrits. Des aspects culturels et historiques de l'espace occitan seront abordés pour nourrir un dialogue et développer un vocabulaire adapté à diverses situations.

Niveau avancé: expression orala e lectura elementàrias en òc demandadas
Trabalh aprigondit sus la musicalitat de la lenga, l'escota, la mesa en paraula e l'expression a partir de tèxtes de la literatura orala e de la literatura escricha. Constitucion d'un repertòri e reflexion amb los participants interessats professionalament o personalament sus son utilizacion amb mantun public: escolar e peri-escolar, residents d'EPHAD, corses per adultes.

Pour des renseignements s'adresser directement au CFPO
Contact inscription: Noemia Verney
Mail: contact@cfpoccitan.org
07 66 43 14 32

LES STAGES

STAGE «ATTRAPES»

JEUDI 14 ET VENDREDI 15 JUILLET

Avec Aurélie Neuville (des Bombes 2 Bal) et Guilhem Arbiol

Aidez vos enfants (et ados) à devenir des stars de la musique populaire avec l'esprit civique et désintéressé qui convient !

Pour des exemples, voir Le Quartier Enchantant – Des nouvelles du Quartier enchantant (Actes Sud), et Les Comptines de la Récré (éditions Bayard) de Claude Sicre.

Un stage complet :

- travail en langue occitane et en français régional sur l'élocution, la création, l'imagination et la mémoire
- travail d'écoute
- travail sur le chant, le rythme
- travail sur la danse
- travail sur le jeu du tambourin

Enfant: le matin 10h-12h

Adulte: l'après-midi 14h-16h

Tarif: 40€ pour les deux jours (nombre de places limité)

Compléments d'informations et explications sur l'intérêt pédagogique de ce stage et sur l'intérêt militant d'avoir des jeunes capables de se produire partout, autant dans la rue que sur les plus grandes scènes, sur la page « Attrapes » sur le site de [Lengaviva.com](https://www.lengaviva.com):

<https://www.lengaviva.com/universitat-occitana-2021/stage-attrapes/?lang=fr>

Contact inscription: Aurélie Neuville

Mail: lilineuv@gmail.com

05 61 21 33 05



STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE (ET RECHERCHE DE LIEN ENTRE DANSE CONTEMPORAINE ET DANSE TRADITIONNELLE)

DU JEUDI 14 JUILLET AU DIMANCHE 17 JUILLET

Avec Fabienne Larroque

La restitution du stage des jeudi et vendredi est incluse au Bal Aborigenious du vendredi soir.

Danseuse, dans un échange constant entre pédagogie, interprétation et création, née à Toulouse, elle revient dans la région Occitanie comme pour y déposer son expérience de plus d'une trentaine d'années d'acteur et témoin curieux du foisonnement créatif de la danse en France et à l'étranger. Sa compagnie Coda Norma joue des propositions in-situ, mêlant danse musique, littérature, cinéma, arts plastiques, théâtre. Professionnelle, passionnée par toutes les danses du monde, elle rejoint le groupe Aborigenious fondé par Claude Sicre en 2019.

Tous niveaux

Jeudi, Vendredi

- **matin:** 10h-12h

- **Après-midi:** 14h-16h

**Participation au Bal Aborigenious
le vendredi 15 juillet**

Samedi

- **matin:** 10h-13h

- **Après-midi:** Rendez-vous danse et poésie

Dimanche matin: 10h-13h

Tarif: 80€ (nombre de places limité)

Pour des renseignements précis sur ce stage voir le site de *Lenga Viva*

Contact inscription: Fabienne Larroque

Mail: cie.codanorma@gmail.com / Blog: www.codanorma.blogspot.com

06 11 69 13 45



© Lucien Daguet

POLYPHONIES ARCHAÏQUES ET SACRÉES DES TERRES D'OC ET EXPLORATIONS

VENDREDI 15 JUILLET ET SAMEDI 16 JUILLET

Avec Beatriz Lalanne

Beatriz Lalanne a fondé, il y a une vingtaine d'années, avec sa mère, le groupe Terra Maire (Terre Mère). D'abord conçu a capella, il est régulièrement rejoint par de grands musiciens comme le chanteur marocain Anass Habib, ou la violoncelliste Claire Menguy... Avec qui un 3^{ème} CD vient de se réaliser: Consolament !

Beatriz pratique les chants et danses traditionnels des terres occitanes et au-delà depuis son adolescence... Au cours de ses recherches elle a développé son propre chant des origines ainsi que sa propre danse (danse tournoyante et transformations), en particulier au sein de la Compagnie de cirque contemporain «Timshel».

Réveilleuse et Passeuse de Chants et Danses Archaïques et Sacrées des Terres Occitanes et au-delà...

Concerts, Danse Tournante, Cirque contemporain, Colloques, Stages...

Facebook : Beatriz Lalanne/Beatritza / Soundcloud (Dernier CD) / You Tube (Playlist)



Tous niveaux

10h-13h

Tarif: Entre 50€ et 60€ les deux matinées (6 heures) selon possibilités financières (groupe de 6 à 12 participants)

Pour des renseignements précis sur ce stage voir le site de *Lenga Viva*

Contact inscription: Beatriz

Mail: beatriz@gmail.com

06 28 33 65 89

ACCORDÉON POUSSÉ-TIRÉ DIATONIQUE

JEUDI 14 JUILLET

Avec Marc Sérafini

Marc Sérafini, luthier toulousain très renommé dans le monde de l'accordéon, surtout pour ses fabrications et ses créations en matière d'accordéon poussé-tiré, tira-butà comme il se dit en occitan, est un aussi un grand joueur de cet instrument. C'est un peu à la demande (la nôtre mais aussi celle de nombreux stagiaires de Laguëpie) qu'il a consenti à laisser un peu son travail - il a des commandes tant et plus venant de partout- pour faire un jour d'initiation technique au jeu de la tarentelle. D'autant que c'est maintenant un voisin, puisqu'il s'est installé depuis peu à Cazals (82, près de Caussade).

Venez si possible avec votre accordéon (toutes les sortes d'accordéons poussé-tiré, le plus souvent diatonique), nous en aurons deux ou trois à prêter !



Tous niveaux

matin: 10h-12h

après-midi: 14h30-17h

Tarif: 30€ (nombre de places limité)

Renseignements supplémentaires sur le site de *Lenga Viva*: Lengaviva.com

APPRENEZ LE VIOLON EN TROIS HEURES ! (MINI STAGE)

VENDREDI 15 JUILLET

Avec Xavier Vidal

«Apprendre le violon en 3 heures» est un raccourci et un prolongement du stage «apprendre le violon en 3 jours» que nous avons organisé l'année dernière. C'est un atelier expérimental pour acquérir des bases par des débutants qui désirent s'engager dans la pratique du violon populaire joué à l'oreille. C'est une démarche collective et mutualiste, dirigée par l'animateur, mais où chacun aidera l'autre. Le but n'est pas de parvenir à une performance idéale mais, à partir de l'acquisition d'une posture agréable sur l'instrument, parvenir à s'exprimer musicalement en groupe.

Chaque stagiaire devra apporter un violon et un archet en état convenable (recherchez dans vos familles ou dans vos greniers).

«Vous ne laisserez pas tomber l'instrument au bout de quelques mois ou quelques années, comme 90 % des élèves (c'est le cas aussi pour d'autres instruments) mais vous en jouerez toujours, soit pour vous amuser, en famille ou en groupe, avec un répertoire simple, soit avec l'envie et la possibilité facile de vous perfectionner tous les jours.»

CS



Tous niveaux

14h30-17h30

Tarif: 20€ les 3 heures (nombre de places limité)

Renseignements supplémentaires sur le site de *Lenga Viva*: Lengaviva.com

RÉCAPITULATIF

JEUDI
14

VENDREDI
15

SAMEDI
16

DIMANCHE
17

COURS D'OCCITAN AVEC LE CFPO

STAGE «ATTRAPES»

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

POLYPHONIES ARCHAÏQUES ET SACRÉES
DES TERRES D'OC ET EXPLORATIONS

ACCORDÉON
POUSSÉ-TIRÉ
DIATONIQUE

APPRENEZ LE VIOLON
EN TROIS HEURES!

LES INTERVENANTS



Christian-Pierre Bedel

Engagé dans l'action culturelle occitane depuis 1970, Christian-Pierre Bedel a conçu et réalisé des opérations de sensibilisation à la sauvegarde et à la promotion du patrimoine culturel occitan, pour le compte de diverses collectivités, dont le département de Tarn et Garonne. *Les passejadas*, qu'il anime dans le cadre de Lenga Viva, ont pour objet l'évocation de la mémoire occitane des lieux. Véritable rencontre avec les mots qui désignent l'environnement, le patrimoine bâti, les activités ou racontent l'histoire du bourg et de ses alentours.

Michel Bonnet

Né à Albi en 1934, Michel Bonnet a passé la moitié de sa vie active comme prêtre-ouvrier dans une entreprise du bâtiment au Japon. En suite il a été coordinateur au Bureau International du Travail pour l'Afrique, chargé des programmes relatifs au travail des enfants. Retraité à Cordes, il s'est consacré à l'étude de Raymond VII.



Eric Fraj



Eric Fraj chante en public et en occitan dès 1971 à Bordeaux. Il a 14 ans. Depuis, il chante où la vie le conduit: d'une place de village à la scène d'un grand festival, d'une salle de café à celle d'un Centre Culturel, du «Théâtre Lumière» de Göttingen (Allemagne) au Palau de la Música de Barcelona, en passant par la Bretagne, le Maroc, Paris, la Corse, le Pays Valencien, Minorque, et toute l'Occitanie. Par goût de l'autre et de

la pluralité, il écrit, compose et chante aussi en castillan, catalan et français et met en musique des poètes universels: Du Pré, Boudou, D. Decomps, Robert Marty, Caballero Bonald, etc. Sa musique et son chant varient selon les inspirations, les instruments, les tonalités et les styles. Fraj est aussi poète, écrivain, traducteur, essayiste, et depuis peu, le président de l'Institut d'Estudis Occitans pour la région Occitanie.

Gérard Zuchetto

Né à Carcassonne, Gérard Zuchetto participa très tôt à la *Nòva cançon occitana* avec Los Caminaires, le Grop Rosamonda et les éditions Ventadorn et Revolum. Il a forgé sa culture poétique et musicale en Languedoc, Veneto, Espagne, Allemagne, Angleterre, Hongrie... et surtout dans Saber e Coneissensa de Trobar (le savoir et la connaissance du Trobar). Musicien-chercheur, il est auteur de trois anthologies et de divers articles et ouvrages sur les troubadours; il est aussi le directeur musical de Troubadours Art Ensemble.



RENSEIGNEMENTS CONTACTS:

Association Lenga Viva

site: <https://www.lengaviva.com>
mail: universitat.laguepie@gmail.com
tel: 06 64 77 25 25

Association Escambiar

site: <https://www.escambiar.com/>
mail: contact@escambiar.com
tel: 05 61 21 33 05

L'Université Occitane de Laguépie et des Gorges de l'Aveyron est organisé par Lenga Viva avec la direction artistique et culturelle d'Escambiar.

Direction: Claude Sicre et Svante Svahnström
Merci à Christine Gensor

Réalisation livret: Marie Auriol

Merci à David, Baptiste, Kader et aux nombreux bénévoles

L'Université est soutenue par la mairie de Laguépie, le Conseil départemental du 82, la Communauté de Commune Midi-Quercy Rouergue et la Région Occitanie (Pyrénées-Méditerranée).



IPNS ASSOCIATION LENGA VIVA
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE