



UNIVERSITAT OCCITANA DE LA GUÉPIA

DU 8 AU 13 JULHET 2025

Stages et ateliers
langues, musique, danse et chant

Conférences

Concerts

Expositions

Théâtre

Contes

Poésie



XXIV° ÉDITION DE L'UNIVERSITAT OCCITANA DE LA GUÉPIA

Es un luòc d'ensenhament, d'animacion, d'estudi, mas es tanben una endevenença mannada de rencontres (e de convèrsas) improbables endacòm mai : les escolans dels corsas pòdon parlar amb d'occitanofònes « naturels » del vesinat coma amb d'escrivans, d'intellectuals e d'artistas de renom, dels vièlhs savis als joves nervoses, la cultura sabenta encontra la cultura populara, los estrangiers encontran los del país sus de questions d'istòria e de patrimòni. Tot aquò dins un ambient al còp estudiós e pausadís, amb los pès chimpats dins l'aiga de Viaur e Avairon, amb la consciéncia d'aprestar, en primadièrs, l'avenidor del país.

L'Université occitane d'été de Laguépie est un lieu et un temps d'enseignement, d'animation, d'études, mais aussi de rencontres (et d'échanges) improbables ailleurs : les élèves des cours peuvent parler avec des locuteurs naturels du voisinage, comme avec les auteurs, intellectuels et artistes de renom, les vieux sages avec les jeunes fougueux, la culture « savante » rencontre la culture populaire, les étrangers rencontrent ceux du pays sur des questions d'histoire et de patrimoine... Tout cela dans une ambiance à la fois studieuse et détendue, les orteils dans l'eau du Viaur et de l'Aveyron, et avec la conscience d'oeuvrer, ensemble, pour l'avenir du pays.

Claude Sicre, président de l'association Lengua Viva

BENVENGUDA !

Pour sa dernière année avant de devenir quart-de-centenaire, l'Université occitane d'été de Laguépie et des Gorges de l'Aveyron poursuit son aventure et continue de grandir. Avec, toujours en tête, l'idée de s'amuser et d'apprendre, de s'apprendre et d'amuser – sans jamais hésiter à mélanger les genres. Le cadre reste le même : La Guépia, toujours aussi agréable, toujours aussi accueillante, pour encore et toujours nous donner cette impression d'Université buissonnière, savante et populaire qui a fait sa renommée.

L'édition 2025 fait la part belle aux stages et aux ateliers, avec de nombreuses nouveautés (confection de baumes, de masques et bâtons du roi des fous, danses traditionnelles, fifre, capoeira, tambourin et danse còco...) qui viennent s'ajouter aux cours d'occitan (languedocien et gascon), d'accordéon, stages de cuisine traditionnelle...

Une place spéciale sera faite aux enfants, à qui un atelier d'initiation à l'occitan sera consacré, en plus des goûters offerts autour de contes, de spectacles musicaux et de projections cinématographiques en occitan.

En lien avec la traditionnelle journée internationale de poésie, animée par Svante Svahnström, une exposition permanente sur Marcelle Delpastre, la poétesse-paysanne dont 2025 célèbre le centenaire sera accessible en permanence à la salle des fêtes.

Pour le reste : théâtre, apéros-concerts, bals, musique, concours (de belote et de pétanque)...Et l'occasion de mille rencontres et conversations, ouvertes à qui veut s'y joindre.

Sylvain Lamur, directeur artistique et culturel



SOMARI

OBRADORS DE LENGA

- 6 Cours d'occitan**
- Languedocien
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet
- Gascon
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet
- 7 Découverte de l'occitan pour les enfants**
Mercredi 9 et jeudi 10 juillet

ATELIERS

- 7 Atelier de confection de baumes**
Mardi 8 et mercredi 9 juillet
- 8 Atelier de tambourin / pandeiro et de còco**
Mardi 8 juillet
- 9 Atelier de fifre**
Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet
- 10 Atelier de cuisine du Limousin**
Jeudi 10 et vendredi 11 juillet
- 11 Atelier confection masques et bâton du roi des fous**
Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet
- 12 Atelier Radio**
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet

EXPOSITIONS

- 31 Marcelle Delpastre, Poète et paysanne.**

STAGES

- 13 Stage de chant.**
Polyphonies occitanes : toutes les mélodies du monde d'Oc.
Mercredi 9 et jeudi 10 juillet
- 14 Stage d'accordéon**
Du mercredi 9 au vendredi 11 juillet
- 15 Stage de danse contemporaine et notre folklore : Jeu avec Masque**
Du mardi 8 au dimanche 13 juillet
- 16 Stage de danse traditionnelle de nos voisins**
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet
- 17 Stage de danse traditionnelle occitane**
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet
- 18 Initiation à la Capoeira Angola**
Mercredi 9 juillet

À DÉCOUVRIR

- 25 Promenades onomastiques**
Jeudi 10 à 9h – et à d'autres moments de creux, en fonction du temps, des envies et des advenances.
- 31 L'oracle des abeilles**
Chaque jour à 11h à la boutique "les trésors du Viaur"

- 31 Instruments rares, anciens et folkloriques**

MARDI 8 JUILLET

19 Journée dédiée à la mémoire occitane

De 10h à 16h30
À Najac avec Christian-Pierre Bedel

20 Transe-òc vinil Mix

Concert
À 18h, au bar du Viaur

20 Le Fin Amor et le 'Kama'

Conférence de Nicholas Dufell
À 21h, au château de Saint-Martin-Laguépie.

JEUDI 10 JUILLET

24 Rencontre « Poètes d'Occitanie et plus »

De 14h à 17h30, à la salle des fêtes

25 Le nouveau quartier enchantant

À 16h30, au bord du Viaur

26 Cazellots

Apéro-concert.
À 18h, au camping les Tilleuls

26 Concours de belote

À 21h30, à la salle des fêtes

SAMEDI 12 JUILLET

29 Se Canti

Concert du duo Gric de Prat
À 11h, à la salle des fêtes

29 Présentation littéraire : Istòria d'un sauvajòt.

Avec Serge Carles & Alain Raynal.
À 14h, à la salle des fêtes

30 Rencontres avec les locuteurs naturels.

À 17h30, à la salle des fêtes

30 Repas et scène ouverte autour du groupe Qual Sap

À 19h, à l'Oustal

MERCREDI 9 JUILLET

21 Ieu Cristiana F. 13 ans, drogada, prostituida

Présentation par Michel Fréjabise
À 14h30, à la salle des fêtes

22 Le jour où les hommes enfermèrent le vent

Goûter-conte
À 16h, à la médiathèque de Najac

22 Cathares et catharisme aux confins du Quercy, du Rouergue et de l'albigeois au travers des registres de l'inquisition.

Conférence par Christian-Pierre Bedel
À 18h, à la salle des fêtes

23 Théâtre

Caminant pels dralhas amb lo telefon de Bòbi Pastor et Bufal a la velhada de Los Japairons. À 21h, à la salle des fêtes

VENDREDI 11 JUILLET

27 Enseigner la langue et la culture occitane.

Conférence avec Eric & Nathalie Roulet et Joëlle Mas. À 14h, à la salle des fêtes

27 Goûter-Ciné avec Piget Productions

À 16h30, à la salle des fêtes

28 Grand Bal-concert avec le duo Lavoia-Lapò (Manu Théron & Damien Thoumi), Aborigénious et Johnny Bambou.

À 21h, Sous le foirail.

DIMANCHE 13 JUILLET

30 Concours de pétanque

À 14h, au terrain de pétanque près de la gare

Cours d'occitan - languedocien

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet - de 8h30 à 12h à l'école primaire

Avec **Muriel Vernières**, enseignante au CFPO Occitanie.

Depuis bientôt 30 ans, le Centre de Formation Professionnelle Occitan – Région Occitanie forme à la langue et à la culture occitane toute personne qui le souhaite.

Partenaire de l'Université de Laguépie, le CFPO-RO vous accueillera chaque matin à deux *obradors*. Les formateurs vous accompagneront sur le chemin, au rythme de chacun.

Prix du stage

Tarif cours par cours : 80€ par personne

Tarif cours par cours pour 2 personnes de la même famille : 140 €

Semaine pour une personne : 250 €

Semaine pour 2 personnes même famille : 300 €

Informations et inscriptions

cfpo@cfpoccitan.org

04.67.28.75.37



Cours d'occitan - Gascon

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet - de 9h à 12h à l'école primaire

Avec **Eric et Nathalie Roulet**, enseignants certifiés.

Découverte active de la langue, de la culture gasconne et de la civilisation occitane. Contenu adapté au niveau des participants, du débutant au confirmé. Sur demande, nous pouvons prévoir des contenus particuliers : activités pédagogiques, Histoire et littérature, chant etc.

Prix du stage : 120 €

Informations et inscriptions

contact@gricdeprat.com

06.82.60.04.83

Découverte de l'occitan pour les enfants

Mercredi 9 et jeudi 10 juillet - de 10h à 11h à l'école primaire

Avec **Bòbi Pastor**, conteur et fabriqueur.

Deux matinées d'initiation à l'occitan pour les plus jeunes, à travers une série de contes, de chansons à apprendre, et la confection de petits objets de bois proposés par le conteur Bòbi Pastor.

Prix du stage : 50 €

Informations et inscriptions : 07.87.24.03.14 - lipeton@wanadoo.fr

ATELIERS

Atelier de confection de baumes

Mardi 8 et mercredi 9 juillet, de 9h à 11h, chez Patrick, en bord de Viaur

Avec **Patrick**, de Laguépie.

Confection de baumes « maison » pour se protéger des insectes et des aoûtats et apaiser les piqûres et les démangeaisons.

Confection d'un baume « maison » hydratant et protecteur (après baignade, en prévention et apaisement des coups de soleil).

Chacun repart avec le baume qu'il a créé.

Prix du stage : 25 €

Informations et inscriptions : 06.62.70.93.41 - patrickballo@gmail.com

Atelier de tambourin / pandeiro et de còco

Mardi 8 juillet, de 9h30 à 12h et 14h30 à 16h30, salle des associations au puèg bas

Avec **Flore**.

Tenue, maniement, sons, rythmes.

Principalement vu sur le rythme nordestin (Brésil) du còco, sous toutes ses formes (pas de danse, trupé, chœurs).

Et base de plusieurs rythmes pour accompagner par exemple la capoeira, le xote ou la scottish, les tarentelles, les valse.

Pour débutants et intermédiaires, adultes et adolescents

Instruments à disposition

Familles bienvenues avec tarif intéressant

Bébés et enfants accompagnateurs bienvenus et gratuits

Prix de l'atelier : 30 €

Informations et inscriptions

floresicre@icloud.com

06.61.92.22.00



Atelier de fifre

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet, de 14h30 à 16h, à l'école primaire

Avec Eric Roulet.

En s'adaptant au niveau de chacun, les points suivants seront proposés :

- Production du son et respiration.
- Technique du fifre : doigté, gestion du détaché et du lié, double coup de langue etc.
- Répertoire : à partir des mélodies simples et emblématiques de la culture d'Oc, répertoire traditionnel et savant (sur demande). Cette découverte peut se faire de façon orale ou écrite (partitions fournies). Possibilité d'initiation à la lecture musicale.
- Ethnologie et histoire de l'instrument. Quelle utilité sociale actuelle ?

Je me tiens à disposition pour toute question ou proposition éventuelle. N'hésitez pas à me joindre.

Prix de l'atelier

1 session : 30 €

2 sessions : 40 €

3 sessions : 50 €

Informations et inscriptions

contact@gricdeprat.com

06.82.60.04.83

Atelier de cuisine du Limousin

Jeudi 10 et vendredi 11 juillet, de 10h à 13h, à l'Escale Guépienne

Avec **Jean-Marie Caunet** (IEO Limousin).

Jean-Marie Caunet travaille à l'Institut d'Etudis Occitans dau Lemosin depuis 1999. Il conduit en parallèle une activité maraîchère dans la montagne limousine. En collaboration avec le PNR de Millevaches en Limousin, il fait des enquêtes occitanes sur l'alimentation traditionnelle du pays (comment produisait-on ses aliments et comment les consommait-on).

Ce sont quelques-unes des recettes collectées qu'il vous propose de réaliser et de déguster en suivant.

Prix de l'atelier : 60 €

Informations et inscriptions

jm.caunet@ieo-lemosin.org

06.78.27.54.42

Atelier confection masques et bâton du roi des fous

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet, de 14h30 à 17h à la salle d'étude (puèg haut)

Avec **Françoise Segonds**, artiste plasticienne.

Stage de création Masques et bâton du roi des fous pour venir au bal...

Venir avec un bâton de longueur suffisante (entre 1,20m et 1,60m) et différents petits objets récupérés ou collectionnés qui évoquent votre univers (entre 5 et 20).

C'est à l'initiative de Claude Sicre que naquit le bâton de fous. Le principe est simple et accessible à tous : il s'agit d'accrocher au bâton toutes sortes d'objets (vieux bijoux, babioles, coquillages, bouchons divers, écrous, rondelles, plumes, chaînes, clochettes... bref, tot çò que vòles).

Cet atelier complète le stage de danse contemporaine et notre folklore (voir p. 14).

Tout public (enfants à partir de 7 ans)

Prix de l'atelier

30 € par personne, 15€ pour les enfants - de 12 ans

Informations et inscriptions

06.22.68.44.00

fanfou008@orange.fr



Atelier Radio

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet, de 9h à 12h30 sur le parvis de la mairie

Avec **Clémentine Bancarel**, de radio R d'Autan et radio Albigés.

Du 8 au 11 juillet, venez vous piquer de radio avec R d'Autan et Radio Albigés, lors d'ateliers radio et reportages en balades au cœur de l'Université occitane d'été de Laguépie !

De l'écriture au tournage, de l'animation au montage, de la prise de son à la diffusion, participez à chroniquer, diffuser et interroger les échos de l'Universitat de La Guépie, en français et/ou en occitan, accompagnés par de chaleureux professionnels de radios associatives tarnaises.

Les ateliers sont ouverts à tous sur inscription. Ils se dérouleront le mardi et le mercredi, et pourront se prolonger en autonomie le jeudi et le vendredi pour les plus motivés ! Une expérience 'occitano-sonore' à micro ouvert, au cœur d'un événement festif, engagé et populaire, à la rencontre des acteurs, bénévoles, artistes, techniciens, et participants à l'édition 2025 de l'Université occitane d'été de Laguépie !

Prix de l'atelier

50 € / 35 € tarifs réduits

Informations et inscriptions :

agenda-occitan@rdautan.fr

Clémentine : 06.28.35.10.41



Stage de chant Polyphonies occitanes : toutes les mélodies du monde d'Oc.

Mercredi 9 et jeudi 10 juillet, de 10h-12h/14h-17h, à la salle associative au Puèg Bas

Avec **Manu Théron** et **Damien Thoumi**.

Les Pays d'Òc sont aujourd'hui tous animés d'une envie de chanter la langue, pour continuer à la faire entendre et résonner dans le concert des cultures populaires du monde entier. La musique de cette langue et de ces pays s'est adaptée à une envie devenue besoin, puis nécessité. Cette évidence de la polyphonie exige cependant quelques connaissances de base, quelques réflexions, mais surtout une pratique curieuse de tous les répertoires. Damien Toumi et Manu Theron ont donc choisi de re-visiter une demi-douzaine de chants d'Auvergne, de Gascogne, de Provence, du Languedoc et du Pays Niçois, non pour démontrer une parenté, mais pour construire, par la polyphonie, le lien entre toutes ces provenances. D'exercices de respiration ou d'écoute en jeux rythmiques et de placement harmoniques, ils viendront inspirer la joie de concevoir et de produire ce son unique, par l'apprentissage de ces répertoires.

Prix du stage

100 € / 60 € tarifs réduits (étudiants, demandeurs d'emploi...)

Contact

cielamparo@gmail.com
06.66.87.33.34

Stage d'accordéon

Du mercredi 9 au vendredi 11 juillet, de 14h à 17h, mairie de St-Martin-Laguépie

Avec **Jean-Christophe Marie**.

De la scottish au reggae, du forró à la cumbia, de la chanson française au klezmer, de l'ethio-jazz au rock festif, de l'irlandais au Cajun
Voici, pour moi ce qu'est l'accordéon diatonique...

Léger, respirant, puissamment relié aux rythmes et souffles du monde...

Migrateur et polyglotte, il évolue dans le présent...

Alors, dans tous ses possibles, il y a ce que vous aimez jouer, et comment y parvenir...

Et là, on parlera d'accords, de gammes, de modes... On parlera du jeu en poussé-tiré, du jeu croisé, d'accompagnement...

On s'essaiera à tout cela en se servant de votre répertoire et de vos envies.

Bienvenue sur la planète Odiato.

Le stage est ouvert à tous niveaux, 2 ou 3 rangs...

Prix du stage : 80 € pour les 3 demi-journées

Informations et inscriptions : odiato81@gmail.com - 06.43.70.15.67

Jean-Christophe Marie enseigne l'accordéon diatonique depuis plus de 15 ans maintenant (École de musique La Salamandre, Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, Conservatoire de l'Aveyron...)

Il anime également des stages et cours un peu partout en Occitanie (www.odiato.fr pour les actuelles propositions). Formé en autodidacte par Norbert Pignol et Stéphane Milleret (Mustradem), puis via divers stages, puis à Music'Halle à Toulouse, il cherche, et cherche... De la musique Klezmer à la musique de films, en passant par le Reggae, il parcourt les possibles.

Stage de danse contemporaine et notre folklore : Jeu avec Masque

Du mardi 8 au dimanche 13 juillet, 10h-12h/14h30-16h30
salle de danse (Puèg Haut)

POUR UNE CREATION QUI VOUDRAIT S'INSCRIRE DANS
NOS TRADITIONS

Nouveau : le Jeu avec Masque neutre

Entre Grèce antique et tradition du Carnaval du Bas-Languedoc. Liberté d'invention corporelle. Stylisation et transposition du jeu dansé. Musique intérieure.

Avec **Fabienne Larroque** et **Paul Lombard**, musicien des souffles et percussions

"Le folklore vivant s'invente et se réinvente au fil des générations en cherchant à toujours donner aux peuples de quoi exprimer leur être collectif profond. Ce qui concerne la langue, la musique, ses instruments, la danse, le chant ne fait pas exception. À côté de ce qui ne change pas, parce que parfait pour l'éternité (les joueurs de bambou pilonnant de Mélanésie, les femmes africaines battant l'eau de la mer, le flamenco, le blues rural, les chants sardes, la capoeira de Bahia, je pourrais vous citer mille traditions de ce genre, qui ont traversé les siècles sans prendre une ride), il s'invente à chaque époque des rituels dont les racines plongent loin dans un peuple tout en paraissant nouveaux. Et qui, pour certains s'éternisent. Du nouveau, il y en a avec la Boscanela, danse avec chants/musiques/instruments plus ou moins oubliés, jeux et rites réduits à des amusettes d'enfants dans le monde rationaliste du 19ème siècle, philosophie inaudible. Imaginez que vous soyez, il y a 6 siècles, invités à l'invention du flamenco ! Eh bien, c'est un peu à ça (on verra) qu'on vous invite, vous, votre talent, votre envie de contribuer avec d'autres à une œuvre commune qui servira votre région et la culture occitane." Claude Sicre

À partir des travaux de recherche ethnomusicologique, des travaux et de l'inspiration de C. Sicre, le groupe Aborigénious, avec un certain nombre d'artistes amateurs ou professionnels, la chorégraphe et danseuse Fabienne Larroque, nous lance ce défi de création à vocation traditionnelle. La restitution du stage est incluse, au Bal Aborigénious du vendredi 11 juillet. Ce stage est en relation avec l'atelier de confection de masque et bâton des fous pour le Grand Bal (voir p. 10).

Prix du stage : 160 € (possibilité de tarif préférentiel selon revenus)

Informations et inscriptions : Fabienne Larroque 06 11 69 13 45

Mail: info.codanorma@gmail.com / Blog: www.codanorma.blogspot.com

Stage de danse traditionnelle de nos voisins

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet, de 10h à 12h30, salle du temps libre (Puèg Bas)

Avec Sylvie Berger, passeuse de danses, et Serge Desauay (accordéon).

Danses traditionnelles de nos voisins

La musique n'ayant pas de frontière, c'est à une balade chez nos voisins que nous vous convions : du côté de la Roumanie, Bulgarie, Croatie, Serbie, Albanie, Grèce, Arménie, Kurdistan etc. à la découverte de cultures dont les danses collectives se déclinent à l'infini, sur des musiques envoûtantes et des rythmes très variés.

Prix du stage : 80 €

Informations et inscriptions : sylberger@gmail.com - 06.25.41.21.27

Possibilité de lier les deux stages de danse traditionnelle pour 150 €

Sylvie Berger, passeuse de danses

Passionnée par les pratiques historiques, populaires et actuelles des musiques et danses traditionnelles, Sylvie Berger aime partager le fruit de ses recherches sur les danses d'Occitanie, des Balkans, d'Irlande, des Roms ou d'ailleurs. Investie dans la transmission du répertoire chanté et dansé, elle anime des ateliers en milieu scolaire et auprès des adultes. Elle s'attache à développer la confiance personnelle et la prise de conscience du collectif, ainsi qu'au sens social et festif de ces danses. Elle collabore avec de nombreux musiciens, mais avant tout avec l'accordéoniste Serge Desauay. Avec lui, elle a créé le groupe de bal ABRAÇEBRAC et le spectacle ACCORDANÇA et danse au sein de DESAUNAY'S IRISH. Auteur et photographe spécialisée dans le patrimoine, elle écrit poèmes et chansons en occitan, parfois accompagnée par Serge.



Stage de danse traditionnelle occitane

Du mardi 8 au vendredi 11 juillet, de 14h30 à 17h, salle du temps libre (Puèg Bas)

Avec Sylvie Berger, passeuse de danses, et Serge Desaunay (accordéon).

Danses traditionnelles des bals trads ou balètis

Les danses occitanes y ont la part belle et ce sera donc l'occasion d'en parcourir les différents territoires et leur incroyable diversité. Nous partirons à la découverte de danses connues ou plus confidentielles, simples et ludiques ou un peu plus complexes : bourrées, rigodons, sauts, rondeaux, branles d'Ossau, ronde du Quercy pour les plus emblématiques et bien d'autres encore, plus locales et accessibles à tous, collectives ou en couple.

Prix du stage : 80 €

Informations et inscriptions : 06.25.41.21.27- sylberger@gmail.com

Possibilité de lier les deux stages de danse traditionnelle pour 150 €

Serge Desaunay, accordéoniste, compositeur, enseignant

Serge grandit dans une famille de musiciens. Il découvre l'accordéon diatonique à 15 ans et décroche bientôt son premier engagement important avec La Chiffonie. Depuis, il multiplie expériences et rencontres dans les musiques traditionnelles irlandaises avec Kieran Fahy, québécoises avec Francine Reeves, Centre France avec Michel Esbelin, Christian Vesvres, couleur jazz avec Jean-Luc Cappozzo ou Thomas Grimonprez. Passant au chromatique avec un égal bonheur, il plonge dans le swing musette avec Cocktail Swing et les musiques tziganes au sein du Taraf Borzo, puis de Tarafan zigan orchestra en poursuivant un travail de compositeur rare et sensible. Ce musicien à la forte personnalité et à la démarche originale a enregistré une trentaine d'albums.

Initiation à la Capoeira Angola

Mercredi 9 juillet, de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30, chez Sangue (route de Najac)

Avec **Sangue Bom**.

La Capoeira Angola est bien plus qu'une simple discipline physique : c'est une manifestation pluriculturelle riche et complexe, qui mêle harmonieusement des éléments de lutte, de danse, de jeu, et de rituel. Cette pratique ancestrale est née au Brésil, fruit de la rencontre et du métissage de diverses traditions africaines, enrichies par les échanges avec les peuples indigènes. Elle s'est développée au fil des siècles, notamment durant la période coloniale et l'esclavage, du XVIe au XIXe siècle, incarnant ainsi une mémoire vivante et une résistance culturelle.

Durant les cours, la musique, le chant et les mouvements sont travaillés séparément pour maîtriser chaque aspect. Cependant, c'est lors de la « roda » que tous ces éléments se conjuguent pleinement. La « roda », signifiant « cercle » en portugais, est un rituel fondamental de la Capoeira Angola : deux joueurs s'y affrontent au centre d'un cercle formé par d'autres capoeiristes qui jouent des instruments traditionnels. Ce cercle est un espace sacré où se transmettent l'énergie, le savoir, et l'esprit de la Capoeira.

Prix du stage : 40 €

Informations et inscriptions : 06.83.37.01.38 - sanguebom.music@gmail.com

Professor Sanguebom : un parcours dédié à la Musique et la Capoeira Angola

Sanguebom est un musicien, auteur et compositeur passionné, dont la rencontre avec la Capoeira Angola a profondément marqué sa vie. Découvrant cette discipline à la fin des années 1999-2000 grâce à Mestre Guara, venu de Rio de Janeiro, il trouve en lui un maître et un ami qui l'accompagnera tout au long de son parcours. Depuis plus de vingt ans, Sanguebom partage et transmet la Capoeira Angola, tant en France qu'à l'étranger, lors de ses voyages. En 2024, il fonde sa propre école à Laguépie, en Occitanie, poursuivant ainsi sa mission de diffusion et de préservation de cet art vivant, alliant lutte, danse, musique et spiritualité.



MARDI 8 JUILLET

Journée dédiée à la mémoire occitane

De 10h00 à 16h30 :
à Najac avec Christian Pierre Bedel

Dès 10h

Rendez-vous à la place du
Faubourg (poste) pour une visite
du haut de Najac

11h

Rendez-vous à la Maison du
Gouverneur pour la visite de la
maison

Repas tiré du sac

À partir de 13h30

Visite de la partie ancienne du village

Informations et inscriptions :

05 65 81 94 47, mdg@najac.fr ou en ligne
depuis le formulaire d'inscription www.maisondugouverneur-najac.fr

Pour venir en train

Laguépie-Najac 8:19 ou 10:18
et Najac-Laguépie 12:53 ou 14:59.

MARDI 8 JUILLET



À 18h00, au bar du Viaur.

Apéro-Concert, *Transe-òc vinil Mix*, par Mr Brun & La Mascagne.

Mr Brun et La Mascanha vous font voyager à travers le foisonnement de la production de vinyles occitans, particulièrement prolifique dans les années 70 et 80 mais aussi plus récemment, pour un mix planant et ludique.

Avec la présentation des pochettes de chaque disque, le mix peut être tout simplement dansant, voire hypnotisant, ou commenté de façon pédagogique.

Venètz bolegar ambe nautres, e descobrir lo nòstre patrimòni discografic !

Le Fin Amor et le 'Kama'

À 21h00, au château de Saint-Martin-Laguépie.

Conférence par **Nicholas Duffell**, psychohistorien.

Est-ce qu'il y a des liens entre l'amour courtois provençal et le culte d'érotisme hindou du début du moyen âge dont les origines étaient cachées par l'ignorance des vraies sources et des sensibilités Chrétiennes de l'époque ? Le psychothérapeute Nick Duffell proposera une hypothèse psycho-historique selon laquelle, au-delà des phénomènes littéraires et historiques, la *Fin' Amor* de l'Occitanie représente un avancement profond de la conscience humaine vers la féminité qui était finalement éradiquée par les intérêts économiques et patriarcaux du temps.



MERCREDI 9 JUILLET



**IEU CRISTIANA F.
13 ANS, DROGADA, PROSTITUÏDA**

À 14h30 - Salle des fêtes de Laguépie

Présentation par **Michel Fréjabise** de la traduction du roman *Moi, Christiane F., droguée, prostituée.*

Cadun a entendut parlar de Cristiana F., drogada a tretze ans, prostituïda per se pagar la « dòpa ». L'istòria, publicada en alemand en 1978, es exemplària del mal-èsser d'unes joves a Berlin dins las annadas setanta del sègle passat, dels problèmas socials que los menan a lor pèrta. Dins lo meteis temps, malgrat sas cabussadas multiplas dins l'eroïna, Cristiana mòstra una capacitat d'analisi e de reflexion susprenenta. Aquel libre a conegut un resson considerable dins Euròpa tota, e al delà. Çò que ditz aquela dròlla sensibla e intelligente que, mens de dos ans aprèp aver fumat son primièr junt se prostituís a la sortida de l'escòla per se ganhar sa dòsa jornaliera d'eroïna, e la dolorosa confession de la maire fan de Cristiana F. un libre unic. Nos apren un fum de causas, tanplan sus la dròga e lo desesper, coma sus un monde que tomba en quincanèla.

Miquèl Frejabise es nascut en 1952 a Montesquiou, prèp de Moissac, en Carcin Bas. Son monde tenián una concession de material agricòl que i trabalhèt de 1973 a 1980, un temps ont lo monde païsan parlavan pas que l'occitan, tanplan coma sos grands dels dos costats de sa familha. Viviá en Alemanha quand sortiguèt aquel libre jol títol « Wir Kinder vom Bahnhof Zoo ».

MERCREDI 9 JUILLET

Le jour où les hommes enfermèrent le Vent



À 16h00, à la médiathèque de Najac.

Un goûter-contes bilingue français-occitan offert.

La légende raconte qu'un jour, les hommes, fatigués de ses caprices, enfermèrent le Vent... et s'aperçurent bien vite que ce n'était pas une si bonne idée.

Mais le libérer, c'est risquer sa colère.

Qui pourra l'apaiser ?

Un conte traditionnel de Provence, revisité par **Sylvain Lamur** dans une version bilingue.

Sylvain Lamur est conteur, auteur et musicien. Il vit à Toulouse, et quand il n'y est pas, c'est souvent qu'il se trouve ailleurs.

Cathares et catharisme

aux confins du Quercy, du Rouergue et de l'albigeois au travers des registres de l'inquisition.

À 18h00, à la salle des fêtes.

Conférence par **Christian-Pierre Bedel**.

Évocation illustrée d'un siècle d'itinérances et de pratiques cathares entre Ôlt, Aveyron, Cérrou et Tescou, au travers des registres de l'Inquisition.



MERCREDI 9 JUILLET

Théâtre à la salle des fêtes à 21h

Une soirée de représentations théâtrales en occitan, avec deux spectacles et un entracte pour respirer. Avec la troupe **Los Japaïrons**, de Villefranche, et le fameux conteur **Bòbi Pastor**, from Lodève.

Caminant pels dralhas amb lo telefòn intelligent *En passant par les chemins avec le smartphone*



Spectacle tous publics

Bòbi partira sur beaucoup de chemins, ici et ailleurs en impliquant le public (chants, contes...)

Bufal a la velhada



La compagnie Villefranquoise *Los Japaïrons* nous présente son « Bufal a la velhada », une série de saynètes drôles et vivantes en occitan.

Rencontre « Poètes d'Occitanie et plus »

De 14h à 17h30, à la salle des fêtes de Laguépie
Journée animée par Svante Svahnström

14h00 Des voix convergent pour vous dire des poèmes entre « Fleuves » dans les langues pas loin de chez nous et plus loin aussi, le tout en bilingue :

Jean-Pierre Lacombe - occitan
Jean-Frédéric Brun - occitan
Pauline Kamakine - gascon
Aurelia Arkotxa - basque
Saïd Benjelloun - arabe
André Rober – créole réunionnais
Svante Svahnström - suédois
et d'autres non encore confirmés.

15h30 Scène ouverte à nouveau à tous ceux qui souhaitent présenter un poème.

15h45 Un quiz d'intercompréhension.
Des mots d'occitan mais pas toujours les mêmes pour nommer des choses entre les parlers occitans. Saurez-vous les reconnaître ?

16h00 Nous traduirons collectivement en occitan un tube français d'un chanteur français d'origine occitane. Après Francis Cabrel, Charles Trenet et Claude Sicre un nouveau chanteur surprise à traduire.

JEUDI 10 JUILLET

Promenades onomastiques

À 9h – et à d'autres moments de creux, en fonction du temps, des envies et des advenances.

Avec Christian-Pierre Bedel.

Une balade dans La Guépie, illustrée par les termes occitans évoquant l'environnement naturel et bâti. La plupart des noms de lieux de notre région, plus ou moins francisés, sont restés des témoins de la langue et de l'histoire occitanes. Ce patrimoine linguistique, qui fut remplacé en milieu urbain par le culte de personnalités locales, nationales, est aggravé aujourd'hui par l'adressage, jusqu'au cœur des villages ruraux.

Le nouveau quartier enchantant



À 16h30, au bord du Viaur

Goûter-spectacle gratuit. Jeune public (à partir de 4 ans)

Le Nouveau Quartier Enchantant raconte une histoire qui montre aux enfants comment devenir de vrais héros de la vie quotidienne, par des actes de solidarité. Dans ce spectacle musical, l'invention des chansons et l'invention des actes de solidarité vont ensemble : tous les personnages y participent. Le public s'identifie à ces personnages, et par solidarité avec eux, se mêle à l'action en chantant et en improvisant comme le fait dans l'histoire la population du quartier.

JUDI 10 JUILLET



À 18h, au camping les Tilleuls

Apéro-concert

Créé en 2018, Cazellots, duo du Minervois, vous invitent à un balèti, afin de partager, à tout âge, les traditions et la joie de vivre de la culture occitane. Accordéons, Violon, chants et percussions vous feront danser mazurkas, scottishs, bourrées et autres danses occitanes, le tout dans un esprit festif et convivial.

Avec Maëva Fournier au violon, chant et percussions au pied et Samuel Said à l'accordéon diatonique, accordéon chromatique et percussions au pied.

Concours de belote

À 21h30, à la salle des fêtes

Belote classique par équipes.

Gains : 100 € pour les vainqueurs ainsi qu'un panier garni offert par Chai Fred, 50 € pour les finalistes.

La Copa Guepiana del Còp Doble

Un système de points sera mis en place pour offrir la Coupe Guépienne du Coup-Double aux joueurs qui auront réalisé les meilleures performances sur les deux tournois sur les deux tournois : belote et pétanque.



VENDREDI 11 JUILLET

Transmission et enseignement de la langue et de la culture occitanes

À 14h, à la salle des fêtes.

Une présentation en deux parties :

1. La Voix du métro à Colomiers

Présentation d'un projet web radio : une expérience pédagogique avec des lycéens non-occitanistes de seconde du lycée international Victor Hugo à Colomiers.
Par **Joëlle Mas**, enseignante documentaliste occitanophone.

2. Eric et Nathalie Roulet : Pourquoi et comment enseigner la langue d'oc »

L'enseignement de la langue d'Oc se développe doucement depuis quelques années. Pour affronter le futur, un bilan s'impose : que peut apporter cet enseignement à un jeune d'aujourd'hui et, plus généralement, quelle place peut prendre la langue d'oc dans l'éducation. De la réponse à ces questions dépendra alors la définition d'une pédagogie spécifique. Résultat d'années d'expérience, « Pourquoi et comment enseigner la langue » est un ouvrage qui tente de formaliser quelques idées. Ce sera un livre destiné aux enseignants mais aussi aux parents, aux jeunes et à tous ceux qui se sentent concernés.



Ciné-goûter

À 16h30, à la salle des fêtes.

Un goûter offert pour tous et des histoires à regarder.

Pour ce goûter-ciné, la société toulousaine **Piget Films** proposera un programme jeunesse, constitué d'épisodes de la série *Lo Mot*, d'un court-métrage inédit, *La Poma d'Aur*, et des visuels réalisés avec les écoliers bilingues d'Espalion, dans l'Aveyron.



VENDREDI 11 JUILLET - 21h

Sous le foirail GRAND BAL

10€*



Duo LAVOÀ LAPÒ

La Voix et la Peau, les Cordes de l'Âme et les Tambours de la Joie !

Pour le Duò Lavoà Lapò, Damien Toumi et Mân Théron s'élançant avec une énergie commune et une passion partagée dans le monde de la vocalité occitane. Pour en célébrer et en vivifier le renouveau. Ils reprennent des standards oubliés ou connus de tous les pays d'Òc, et produisent des inventions drôlatiques, puissantes ou rafraîchissantes, mêlant jeux vocaux et rythmiques, polyphonies enthousiastes et transes enivrées.

ABORIGÉNIUS

Musiques sauvages, danses anciennes et traditionnelles, jeux-luttes dansés et blagues chantées des Gorges de l'Aveyron.



JOHNNY BAMBOU

Johnny Bambou est un trio de rock du bayou toulousain.

Du rock parce que ça balance.

Du bayou parce que ça tortille-cajun. Toulousain, parce que ça chante en occitan et que ça s'ouvre sur le monde.

Viens guincher avec Johnny !



SAMEDI 12 JUILLET

Duo Gric de Prat

« Se canti... Quand la musique porte la langue d'Oc »

À 11h, à la salle des fêtes

Nathalie Roulet à la guitare et au chant,
Eric Roulet à la flûte traversière, cornemuse
gasconne et récits.

Du Moyen-âge à nos jours, le chant a toujours porté
la culture d'Oc...

Une civilisation qui s'entête à vivre en dépit des
malheurs de son histoire et dont la musique exprime
encore et toujours la modernité. Car la chanson en
occitan n'a jamais cessé d'explorer les préoccupations
du temps, elle n'a jamais cessé d'être neuve...

Un spectacle en duo : des récits, des chants et des
pièces musicales, traditionnelles, classiques ou de
création.



Istòria d'un sauvajòt – Je suis cet enfant

À 14h30, à la salle des fêtes

Rencontre avec **Serge Carles** et **Alan Raynal**
autour du livre de Serge Carles, *Istòria d'un
sauvajòt – Je suis cet enfant*.

Editions bilingue occitan-français – Letras d'Òc.

Récit autobiographique à hauteur d'enfant. Un enfant
qui découvre le monde, pas à pas : la maison familiale,
les voisins, le monde de l'école, les joies et les peines,
la vie quotidienne vécue entre deux langues, l'occitan
(sous le nom de patois) et le français.

Serge Carles nous fait partager son cheminement
jusqu'à l'entrée à l'école normale de Rodez dans une
écriture sensible et généreuse.



SAMEDI 12 JUILLET

Rencontres avec les locuteurs naturels

À 17h, à la salle des fêtes.

La traditionnelle journée de rencontres et conversations avec les locuteurs naturels, au bénéfice de tout le monde.

Les rencontres seront suivies d'un repas à l'Oustal et d'une scène ouverte autour du groupe de bal *Qual Sap*, à partir de 19h30.



DIMANCHE 13 JUILLET

Concours de pétanque

À 14h, au terrain de pétanque, près de la gare

Avec le Choeur d'Aum Guépien en ouverture

Participation : 5€

Dotations : 150€ pour les vainqueurs ainsi qu'un panier garni offert par Chai Fred - 75€ pour les finalistes

La Copa Guepiana del Còp Doble

Un système de points sera mis en place pour offrir la Coupe Guépienne du Coup-Double aux joueurs qui auront réalisé les meilleures performances sur les deux tournois sur les deux tournois : belote et pétanque.

Marcelle Delpastre, Poète et paysanne.

Exposition permanente à la salle des fêtes

Avec le concours du CIRDOC de Béziers

Une exposition conçue en 1999 et réactualisée en 2024 par Jan dau Melhau, à l'occasion du centenaire de la naissance de Marcelle Delpastre ; réalisée par le CIRDOC - Institut occitan de cultura en partenariat avec l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin, la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Cette exposition retrace le parcours du félibrige commingeois porté par l'Escòla deras Pirenèas, fondée en 1904 par Bernard Sarrieu (1875-1935). Elle livre les différents aspects de son action à travers la sauvegarde du patrimoine local, la connaissance et la diffusion du dialecte gascon, la prise en compte de son enseignement à l'école et l'invitation à la création littéraire. Vous y trouverez les portraits des différentes personnalités ayant pris part à cette aventure ainsi que les fêtes et manifestations qu'elles ont offertes au public.

Instruments rares, anciens et folkloriques

Exposition permanente à la boutique de Patrick, en bord de Viaur

Exposition d'instruments de musique rares et anciens de Claude Sicre.

L'oracle des abeilles



Tirage de cartes chaque jour à 11h00, à la boutique "les trésors du Viaur"

Avec Patrick, de Laguépie.

La réponse des abeilles aux questions que vous vous posez. Une guidance généreuse et solaire pour les femmes et les hommes d'aujourd'hui.

L'oracle des abeilles est un jeu de cartes divinatoire.

Traduit en français, anglais, occitan.

Prix spécial festivaliers : 10 euros

CRÉDITS



L'ÉQUIPE

Claude Sicre : Président

Sylvain Lamur : Directeur artistique et culturel

Cyprien Ligou : Régisseur général

Baptiste Guillard : Adjoint technique

Arne Aulas-Davignon : Relais avec la mairie
et les services de la municipalité

Svante Svahnström : Responsable de la journée de poésie

Le Bureau Mobile : Administration et infographie

INFOS ET RÉSERVATION

universitat.laguepie@gmail.com

Renseignements programme :

Sylvain Lamur : 06 03 16 92 88 / sylvainlamur03@gmail.com

Stages et ateliers : inscription auprès des intervenants

HÉBERGEMENT – RESTAURATION – LOISIRS

Office de tourisme de Laguérie : 05 63 30 63 47

Renseignement Camping de l'Université : 06 59 78 43 83 (Cyprien Ligou)

Camping les Tilleuls : 07 83 23 12 61

Organisé par



En partenariat avec

