



**UNIVERSITÉ
OCCITANE
de Laguëpie**
du 8 au 12 juillet 2026

C'est parti pour la 25ème édition de l'UNIVERSITAT OCCITANA DE LA GUEPIA !

Es un luòc d'ensenhament, d'animacion, d'estudi, mas es tanben una endevenença mannada de rencontres (e de convèrsas) improbables endacòm mai : les escolans dels corses pòdon parlar amb d'occitanofònes« naturels » del vesinat coma amb d'escrivans, d'intellectuals e d'artistas de renom, dels vièlhs savis als joves nervoses, la cultura sabenta encontra la cultura populara, los estrangiers encontran los del país sus de questions d'istòria e de patrimòni. Tot aquò dins un ambient al còp estudiós e pausadís, amb los pès chimpats dins l'aiga de Viaur e Avairon, amb la consciéncia d'aprestar, en primadièrs, l'avenidor del país.

Claude Sicre, president de Lengua Viva

Un quart de siècle, ça se fête. Nous vous attendons, trépidants d'impatience, DU 8 AU 12 JUILLET prochains pour une nouvelle édition ! Cette année nous aurons le privilège d'accueillir MOUSSU T & LEI JOVENTS pour le grand bal du dimanche soir, MANU THÉRON et DAMIEN TOUMI pour une semaine de stage conclue par un concert, CHRISTIAN LAGARDE pour une rencontre autour de son ouvrage "Mémoires d'Occitanie", le COLLECTIF DÈTZ pour des ateliers de vidéo.... Et d'instaurer une grande première : la vente de plats de cuisine traditionnelle à emporter. Et, comme à chaque fois, de danser, de chanter et de parler !

Sylvain Lamur, directeur artistique et culturel



SOMARI

6

CONCERTS, CONFÉRENCES, RENCONTRES

- Concerts : Transe ÒC Vinyl Mix, Gric de Prat, Bolbena, Qual sap, Les Rollande, Le Grand Bal...
- Conférences : Les siffleurs d'Aas, la cuisine occitane
- Visites et promenades onomastiques et plus encore....

13

ATELIERS/TALHÈS

- Atelier de création **audiovisuelle**
- Atelier de **fifre** débutant ou confirmé
- Atelier expressions **idiomatiques**

14

OBRADORS DE LENGA

Cours d'Occitan

- Languedocien : du 8 au 11 juillet 2026
- Gascon (adultes et enfants): du 8 au 11 juillet 2026

17

STAGES/ESTAGIS

- Stage d'**accordéon** diatonique tous niveaux
- Stage de **danse** traditionnelle occitane
- Stage de danse **traditionnelle** de nos voisins
- Stage "**Polyphonies** Archaïques et Sacrées des Terres d'OC "
- Stage "**Danse Contemporaine** Cosmopolite et notre Folklore"
- **Chants polyphoniques** des Pays d'Oc par Manu Théron & Damien Toumi

23

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- Renseignements pratiques : plan, logement, restauration , coordonnées, crédits

Mardi 7 juillet

A partir de 20h00 Repas d'accueil à
L'Escale Guépienne

Mercredi 8 juillet

18h00 Trans-òc Vynil Mix

concert au bar du Viaur

21h30 Conférence au Château de

Saint-Martin-Laguépie

"Les siffleurs d'Aas" par Théodore
Peyrusque

Jeudi 9 juillet

10h00 Visite du village de Najac

avec Christian-Pierre Bedel

14h30 Concert SE CANTI par la Cie Gric de
Prat "Quand la musique porte la langue
d'Oc" à Najac Maison du Gouverneur

16h30 Contes d'animaux par Christian
Pierre Bedel à la Maison du Gouverneur à
Najac

20H Bal Trad avec Bolbena au camping des
Tilleuls

22h00 Quart de finale Coupe du Monde de
Football + animations - commenté en
occitan par M.Brun et S. Bambó Camping des
Tilleuls

Vendredi 10 juillet

10h00 Promenade onomastique

avec Christian Pierre Bedel

13h30 Rencontres internationales de
poésie animées par Svante Svahnström à
la salle des Fêtes

17h30 Conférence "La cocina occitana"
par Gilbert Mercadier -Salle des Fêtes"-

19h00 restitution des ateliers accordéon à
l'église

19h30 Apéro-repas : Plage des Graviers
restitution des stages de danses suivi du
concours Tant que farèm aital

21h30 Théâtre musical

"A nos mères...si éduquées?"

Cie Les Rollande - salle des fêtes

Samedi 11 juillet

10h30 Rencontre littéraire avec
Christian Lagarde

14h00 LOTO Salle des Fêtes

17h00 Rencontres avec des locuteurs
naturels -Salle des Fêtes-

20h00 Soirée à l'Oustal - Pizzeria

Avec le groupe QUAL SAP + scène
ouverte et restitution des stages de
danses traditionnelles

Dimanche 12 juillet

10h00 : promenade onomastique avec
Christian-Pierre Bedel

9h00 à 12h00 : atelier sur les expressions
idiomatiques avec Michel Fréjabise

GRAND BAL

MOSSU T e lei Jovents

Lavoà Lapò (Manu Théron & Damien Toumi)

ABORIGENIOUS/Claude Sicre

MERCREDI 8 JUILLET

18 heures 30 : BAR DU VIAUR (OFFERT)

TRANSE-OC VINIL MIX 100% VINILES OCCITANS

Mr Brun et La Mascanha vous font voyager à travers le foisonnement de la production de vinyles occitans, particulièrement prolifique dans les années 70 et 80 mais aussi plus récemment, pour un mix planant et ludique. Avec la présentation des pochettes de chaque disque, le mix peut être tout simplement dansant ou commenté de façon pédagogique. MrBrun e La Mascanha vos fan viatjar a través l'abondi de produccion de viniles occitans, plan prolific dins las annadas 70 e 80 mas tanben novelament, per un mix tan planant que ludic.

Venètz bolegar ambe nautres, e descobrir lo nòstre patrimòni discografic !

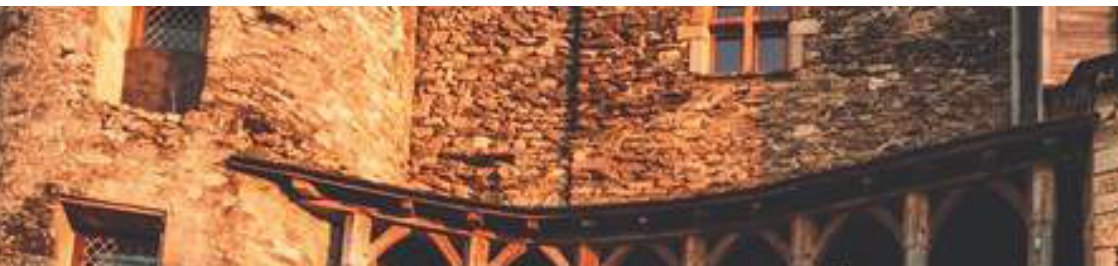
21 heures 30 : Conférence au Château (OFFERT)

Le langage sifflé d'Aas (ou occitan sifflé d'Aas ou siular d'Aas) est un langage sifflé pratiqué dans le village d'Aas, en Béarn. Il est basé sur la variété béarnaise locale de la langue occitane. Selon Philippe Biu, c'est « une pratique connue sous le nom de langage sifflé d'Aas, mais c'est avant tout une technique permettant de transposer la parole en sifflement ».



JEUDI 9 JUILLET

Journée de la mémoire occitane à Najac



Rendez-vous à 9h30 au parking de l'église St Jean de Najac - Journée offerte

10h00 Visite du village de Najac avec Christian-Pierre Bedel

Partez à la découverte de la mémoire occitane de Najac et du Najaguès, au fil d'une visite commentée du village animée par Christian-Pierre Bedel, spécialiste du patrimoine oral occitan. Une promenade entre histoire, langue et identité territoriale, pour comprendre la place de l'occitan dans la vie quotidienne des générations passées. (gratuit)



14h30 : Concert de Grit de Prat à la Maison du Gouverneur : "Se Canti"

Quand la musique porte la langue ! La chanson en occitan n'a jamais cessé de se renouveler du Moyen-âge à nos jours. Populaire, savante, baroque, classique, contemporaine ! Elle a su porter la civilisation d'Oc vers l'universalité et vers les mouvances de son temps. SE CANTI en offre un panorama avec des récits et des chants de toute époque.

Avec Nathalie Roulet (guitare, chant, tambour) et Eric Roulet (récits, flûte traversière, cornemuse gascoigne)

16h30 Contes d'animaux "Al canton roergat" par C.P Bedel

Les récits populaires, transmis de génération en génération, constituent un patrimoine oral vivant et précieux, hérité des dernières générations qui parlaient l'occitan comme première langue. Maison du Gouverneur de Najac

JEUDI 9 JUILLET VÈSPRE

BAL AU CAMPING DES TILLEULS à 20 HEURES



Le duo Bolbena - composé de deux musiciens originaires des rives du Tarn, de la région occitane - a transmis par la transmission orale d'ici à aujourd'hui leur répertoire à danse traditionnelle et entraînant, mêlant folk et de partager un moment de joie.



Le duo Bolbena - composé de deux musiciens originaires des rives du Tarn, de la région occitane - a transmis par la transmission orale d'ici à aujourd'hui leur répertoire à danse traditionnelle et entraînant, mêlant folk et de partager un moment de joie. Leur complicité musicale nous invite à un voyage vibrant entre traditions d'hier et danses d'aujourd'hui.

22h00 : COPA DEL MONDE

Venez vivre avec nous le premier quart de finale de coupe du monde commenté en occitan et en direct.

Un moment inoubliable et convivial, bardé de surprises et d'animations inattendues.

Interviews, pronostics et réactions à chaud des spectateurs.

Commenté en OC et sur Grand écran par M.Brun et Silvan Bamboo



VENDREDI 10 JUILLET

10h : Promenade onomastique

par Christian Pierre
Bedel

Une balade dans La Guépie, illustrée par les termes occitans évoquant l'environnement naturel et bâti. La plupart des noms de lieux de notre région, plus ou moins francisés, sont restés des témoins de la langue et de l'histoire occitanes. Ce patrimoine linguistique, qui fut remplacé en milieu urbain par le culte de personnalités locales, nationales, est aggravé aujourd'hui par l'adressage, jusqu'au cœur des villages.

13h RENCONTRE DE POÉSIES BILINGUES ET PLUS - « VOISINAGES »

Svante Svahnström invite pour la huitième fois des poètes présentant des poèmes dans des parlers occitans multiples mais aussi en d'autres langues, pour de conviviales découvertes en bilingue de créations contemporaines. On retrouve avec plaisir certains auteurs devenus maintenant des familiers de cet événement avec d'autres qui s'ajoutent au fur et à mesure. Il est proposé aux poètes que des poèmes puissent parler cette année de « Voisins ».

Non moins convivial est toujours le moment de la scène ouverte à laquelle sont invités tous ceux qui sont venus avec un poème et qui souhaitent le faire connaître.

Un quiz sur des mots des régions occitanes teste notre intercompréhension des parlers, tout en enrichissant notre vocabulaire. Saurez-vous reconnaître ces mots?

L'après-midi se conclut avec un ludique exercice de traduction collective en occitan d'une chanson française d'un artiste d'origine occitane. Déjà ont été traduits Francis Cabrel, Charles Trenet, Claude Sicre et Georges Brassens. On découvre sur place l'identité du chanteur et de la chanson à traduire.

13h30 : Rencontre poétique bilingue annuelle avec :

Salle des fêtes

Franc Bardou (Occitan - Aveyron) ◆ Jean-Frédéric Brun (Occitan - Hérault) ◆
Pauline Kamakine (Occitan - Béarn) ◆ Jean-Pierre Lacombe (Occitan - Corrèze) ◆
Brigitte Miremont-Orazio (Occitan - Dordogne) ◆ Saïd Benjelloun (Arabe) ◆ Anne
Cameron (Anglais) ◆ Katie Kelly (Anglais) ◆ Svante Svahnström (Suédois)

15h00 : Scène ouverte

15h15 : Quiz d'intercompréhension occitane

15h30 – Traduction collective en occitan d'un tube français

VENDREDI 10 JUILLET

17H30: CONFÉRENCE "LA COCINA OCCITANA"



SALLE DES FÊTES

Una lenga occitana ? Plan solide ! Une langue occitane ? bien-sûr ! Una cosina occitana ? Anam veire. Une cuisine occitane ? Nous verrons. Començarem per un fons de salsa geografic e istoric que nos menarà quitament a las Americas per comprene la cosina occitana, cosina mestiça, ibrida, coma totas. Nous commencerons par un fond de sauce géographique et historique qui nous mènera jusque dans les Amériques pour comprendre la cuisine occitane, métisse, hybride comme toutes. Una societat, un biais de far e pensar, per comprene. Une société, une façon de faire et de penser pour comprendre. De caracteristicas, d'especificitats, quitament dieteticas, d'influéncias sus las lengas, las culturas, la gastronomia. Des caractéristiques, des spécificités y compris diététiques, des influences sur les langues, les cultures, la gastronomie. Puèi farem una passejada pels terradors per ne presar la taula e lo mond mas tanben la societat, lo biais de far, de pensar, de cambiar... Puis nous ferons le tour des terroirs pour en apprécier la table et les gens, mais aussi leur société, leurs façons de faire, de penser, d'évoluer. E ara ?? Somission o resisténcia ? Et maintenant ? Soumission ou résistance ?

Conférence bilingue pour que tout le monde comprenne, illustrée avec un diaporama- vidéo.

par Gilbert Mercadier

19H00 : RESTITUTION ATELIER ACCORDÉON

ÉGLISE

20H30 : APÉRO - REPAS



PLAGE DES GRAVIERS - BORD DE VIAUR

Restitution des stages de danses, théâtre,

Concours de quatrains-galéjades "Tant que farem aital" animé par Claude Sicre

1er prix : 100 euros + Repas au restau + CD

2ème prix : voyage remboursé + CD

Possibilité de se restaurer sur place en achetant des plats confectionnés au bénéfice des Calandretas de Gaillac et Lavaur

19h00 : Soirée théâtre musical

Salle des fêtes



À nos mères si bien éduquées ?

À partir de chants et danses inspirés notamment de la tradition occitane, Les Rollande expriment le quotidien des femmes du siècle dernier. C'est un quotidien façonné par l'éducation où les rêves côtoient les déceptions, où les épreuves obligent à se réinventer et à s'affirmer.

Les Rollande vous invitent à un voyage musical plein de tendresse et d'humour.

Avec : Nicole Audouy, Françoise Farenc et Véronique Vidal.

Compagnie Les Rollande

SAMEDI 11 JUILLET

10h30 : RENCONTRE AVEC CHRISTIAN LAGARDE

SALLE DES FÊTES

Les années 1960-1980 constituent le moment-phare d'un mouvement occitaniste qui avance à la fois, dans la dynamique de la Libération puis de mai 68, sur le front de l'école, de la création culturelle et de la revendication politique, et se révèle même avant-gardiste dans les domaines du féminisme et de l'écologie.

Filh de l'occitanista André Lagarde, Cristian LAGARDA es professor emeriti de l'Universitat de Perpignan - Via Domícia, ispanista e sociolingüista. Sas recèrcas viran mai que mai altern de las lengas e culturas minorizadas, las politicas lingüísticas, los nacionalismes, l'immigracion e l'autotraduccion literària.



MÉMOIRES
DE
L'OCCITANISME
1960-1980
DIR.
CHRISTIAN LAGARDE

14 heures : GRAND LOTO

SALLE DES FÊTES

17 heures : Rencontres des Locuteurs

SALLE DES FÊTES

La traditionnelle journée de rencontres et de conversations avec les locuteurs naturels du pays.
Les rencontres seront suivies d'un repas/bal à la pizzeria l'OUSTAL.

19 heures 30 : Soirée Bal à l'OUSTAL avec Qual Sap



Restitution des stages de danses traditionnelles avec le groupe

QUAL SAP + scène ouverte à tous les musiciens. Grandes tablées pour manger tous ensemble dans la rue, danser et jouer de la musique. Réservation repas à l'Oustal : [09 86 75 87 29](tel:0986758729)

Avec Francis Alet : chant, Jean-Claude Blanc : accordéon chromatique et chant, Christian Sépulcre : chant.

DIMANCHE 12 JUILLET

9 heures à 12 heures : Atelier sur les expressions
idiomatiques avec Michel Fréjabis salle des Fêtes

10 heures : Promenade onomastique avec CP Bedel

15 heures : Restitution ateliers vidéo DETZ - Salle des fêtes

**DIMANCHE 12
JULHET - 19h**

**SOUS LE FOIRAIL
tarif plein : 12 €
tarif réduit : 8 €**



MOUSSU T & LEI JOENTS

Créé par des membres de Massilia Sound System, Moussu T e lei Joents est un groupe phare de la scène française qui lie Marseille au reste du monde depuis vingt ans. En fusionnant poésie occitane, rythmes créoles et blues méditerranéen, la formation a créé un style unique, devenant ainsi un ambassadeur incontournable de la musique marseillaise à l'international.



DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Damien Toumi et Manu Théron s'élancent avec une énergie commune et une passion partagée dans le monde de la vocalité occitane. Pour en célébrer et en vivifier le renouveau. Ils reprennent des standards oubliés ou connus de tous les pays d'Òc, et produisent des inventions drôlatiques, puissantes ou rafraîchissantes, mêlant jeux vocaux et rythmiques, polyphonies enthousiastes et transes enivrées.

ouverture par **Aborigenious**

**Musiques sauvages, danses
anciennes et traditionnelles,
jeux-luttes dansés et
blagues chantées des
Gorges de l'Aveyron.**

OBRADORS DE LENGA

COURS D'OCCITAN - LANGUEDOCIEN

DU MERCREDI 8 JUILLET AU VENDREDI 10 JUILLET À L'ÉCOLE DE LAGUÉPIE 9H30 À 12H30

Avec Muriel Vernières, enseignante au CFPO Occitanie.

Depuis bientôt 30 ans, le **Centre de Formation Professionnelle en Occitan** - Région Occitanie forme à la langue et à la culture occitane toute personne qui le souhaite. Partenaire de l'Université d'été de Laguépie, le CFPO-RO vous accueillera chaque matin à un obrador de lenga.

La formatrice vous accompagnera sur le chemin, au rythme de chacun.

Informations & inscriptions :

cfpo@cfpoccitan.org ; 07 66 431 432

TARIFS :

À LA SEMAINE (3 COURS) :

Individuels : 175 euros

2 personnes de la même famille : 190 euros

Minimas sociaux / chômage : 70 euros

COURS À L'UNITÉ :

Individuels : 60 euros

2 personnes de la même famille : 90 euros

Minimas sociaux / chômage : 35 euros

*et adhésion de 10
à Lenga Viva*



COURS D'OCCITAN - GASCON

DU MERCREDI 8 JUILLET AU SAMEDI 11 JUILLET À L'ÉCOLE DE LAGUÉPIE 9H00 À 12H00

Avec Nathalie et Eric Roulet, professeurs d'occitan.

Découverte active de la langue, de la culture gasconne et de la civilisation occitane.

Contenu adapté au niveau des participants, du débutant au confirmé.

Les enfants sont aussi les bienvenus.

Sur demande, nous pouvons prévoir des contenus particuliers : activités pédagogiques, Histoire et littérature, chant etc...

Informations et inscriptions :

contact@gricdeprat.com

06.82.60.04.83



TARIFS :

80 euros la semaine *et adhésion de 10 euros à Lenga Viva*

Ateliers/Talhèrs

DÈTZ
COLLECTIU CREATIU



Atelier de cinéma

Atelier de création audiovisuelle avec DÈTZ
avec Nina Menou & Anaël Garcia Drieu. 80 euros.

Le collectif DÈTZ propose 3 après-midis de création audiovisuelle en occitan ! De l'écriture au tournage jusqu'au montage, nous vous proposons de créer différentes formes audiovisuelles : fictions, micros-trottoirs, documentaires, parodies... tout est possible ! C'est l'occasion d'apprendre à utiliser une caméra, de bâtir une histoire, de jouer, de travailler en équipe...mais surtout de s'amuser en essayant de créer dans une ambiance conviviale. Des professionnels en audiovisuel seront là pour donner vie à vos réalisations : les créations seront projetées en fin de semaine.

Renseignements et inscriptions : detztv@gmail.com / detz.fr

DU MERCREDI 9 JUILLET

AU SAMEDI 11 JUILLET DE 14H00 À 17H00

TARIFS : 80 euros la semaine et adhésion de 10 euros à Lengua Viva Viva

Atelier de cordel

Jeudi et vendredi : 10h-11h30

Ateliers d'écriture autour de la tradition de la littérature de cordel, un genre poétique populaire brésilien qui cultive un lien étroit avec les traditions de l'oralité occitanes, maures, espagnoles, portugaises et d'Afrique de l'ouest. Par un travail autour du rythme et de la rime, laissez-vous guider dans la création de votre propre Cordel.

Sophie Foray est poétesse, pédagogue et chercheuse. Née dans la campagne du Beaujolais, c'est sur les traces de la poésie populaire que les mots la font voyager entre le Brésil et la France depuis quelques années.



TARIFS : 45 EUROS LES 2 ATELIERS

CONTACT : 06 21 66 71 38 / LANGUESENVERS@GMAIL.COM



Atelier de fifre

AVEC ERIC ROULET
DE LA COMPAGNIE GRIC DE PRAT

DU MERCREDI 8 JUILLET AU SAMEDI 11 JUILLET 2026 ÉCOLE DE LAGUÉPIE 14H30 À 16H00

En s'adaptant au niveau de chacun, les points suivants seront proposés :

- Production du son et respiration.
- Technique du fifre : doigté, gestion du détaché et du lié, double coup de langue etc.
- Répertoire : à partir des mélodies simples et emblématiques de la culture d'Oc, répertoire traditionnel et savant (sur demande).

Cette découverte peut se faire de façon orale ou écrite (partitions fournies). Possibilité d'initiation à la lecture musicale.

Ethnologie et histoire de l'instrument. Quelle utilité sociale actuelle ?

Je me tiens à disposition pour toutes questions ou propositions éventuelles.

N'hésitez pas à me joindre.

Informations et inscriptions

contact@gricdeprat.com

06.82.60.04.83

TARIFS :

1 session : 30 euros

2 sessions : 50 euros

3 sessions : 80 euros



Atelier de langue



DIMANCHE 12 JUILLET DE 9H00 À 12H00 SALLE DES FÊTES
ATELIER SUR LES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES – PAR MICHEL FRÉJABISE

Vivement encouragé l'année dernière par Sergi Carles après la présentation de son dernier ouvrage, Michel Fréjabise revient cette année avec une initiative qui fait déjà saliver. Il proposera une rencontre interactive dimanche 12 juillet, de 9 heures à midi : trouver ou retrouver les tournures spécifiques à notre langue (autrement dit, les expressions idiomatiques), qui la rendent si savoureuse. En préparant son intervention, en quelques jours, l'intervenant en a trouvé, et vous en proposera une bonne centaine...à laquelle s'ajouteront les vôtres ! Quelques exemples : « Je n'aime pas les mathématiques » donne mot à mot « Aimi pas las matematicas », que l'on comprendra. Mais si l'on dit : « Me pudissan las matematicas », on rajoutera une image savoureuse. Ainsi également de : « M'en vau faire popar las puisas » : je m'en vais faire têter les puces pour dire « Je vais me coucher ! ». La palette est infinie, et Michel Fréjabise vous promet une plongée dans la richesse de la lenga nòstra pendant toute une matinée dont sourire et bonne humeur ne seront pas exclus !

contact : 06.87.70.42.29 - frejabise.michel@wanadoo.fr

TARIFS : 30 EUROS L'INSCRIPTION



Stage d'accordéon

DU 8 JUILLET AU 10 JUILLET DE 14H À 17H30
SALLE DU PUECH HAUT

De la scottish au reggae, du forró à la cumbia, de la chanson française au klezmer, de l'ethio-jazz au rock festif, de l'irlandais au Cajun. Voici, pour moi, ce qu'est l'accordéon diatonique...

Léger, respirant, puissamment relié aux rythmes et souffles du monde...

Migrateur et polyglotte, il évolue dans le présent...

Alors, dans tous ses possibles, il y a ce que vous aimez jouer, et comment y parvenir...

Et là, on parlera d'accords, de gammes, de modes... On parlera du jeu en poussé-tiré, du jeu croisé, d'accompagnement... On s'essaiera à tout cela en se servant de votre répertoire et de vos envies.

Bienvenue sur la planète Odiato. *Le stage est ouvert à tous les niveaux, 2 ou 3 rangs...*

AVEC JEAN-CHRISTOPHE MARIE

École de musique La Salamandre, Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, Conservatoire de l'Aveyron...

Formé en autodidacte par Norbert Pignol et Stéphane Milleret (Mustradem), puis via divers stages, puis à Music'Halle à Toulouse.

Informations et inscriptions :

odiato81@gmail.com - 06.43.70.15.67

TARIFS : 90 € / 3 DEMI JOURNÉES



DU 8 AU 10 JUILLET DE 14H30 À 17H00 SALLE DU TEMPS LIBRE (PUÈG BAS)

Stage de danses traditionnelles occitanes

AVEC SYLVIE BERGER ET SERGE DELAUNAY

Danses traditionnelles des bals trads ou balètis, les danses occitanes y ont la part belle et ce sera donc l'occasion d'en parcourir les différents territoires et leur incroyable diversité. Nous partirons à la découverte de danses connues ou plus confidentielles, simples et ludiques ou un peu plus complexes : bourrées, rigodons, sauts, rondeaux, branles d'Ossau, ronde du Quercy pour les plus emblématiques et bien d'autres encore, plus locales et accessibles à tous, collectives ou en couple.

Serge Desaunay, accordéoniste, compositeur, enseignant

Serge grandit dans une famille de musiciens. Il découvre l'accordéon diatonique à 15 ans et décroche bientôt son premier engagement important avec La Chiffonie. Depuis, il multiplie expériences et rencontres dans les musiques traditionnelles irlandaises avec Kieran Fahy, québécoises avec Francine Reeves, Centre France avec Michel Esbelin, Christian Vesvres, couleur jazz avec Jean-Luc Cappozzo ou Thomas Grimonprez. Passant au chromatique avec un égal bonheur, il plonge dans le swing musette avec Cocktail Swing et les musiques tziganes au sein du Taraf Borzo, puis de Tarafan zigan orchestra en poursuivant un travail de compositeur rare et sensible. Ce musicien à la forte personnalité et à la démarche originale a enregistré une trentaine d'albums.

Prix du stage : 80 €

Informations et inscriptions :

06.25.41.21.27

sylberger@gmail.com

**Possibilité de lier les deux
stages de danse
traditionnelle pour 150 €**



du 8 au 10 juillet de 10h00 à 12h30 salle du Temps Libre (Puèg Bas)

Stage de danse traditionnelles de nos voisins

AVEC SYLVIE BERGER ET SERGE DELAUNAY

La musique n'ayant pas de frontière, c'est à une balade chez nos voisins que nous vous convions : du côté de la Roumanie, Bulgarie, Croatie, Serbie, Albanie, Grèce, Arménie, Kurdistan etc. à la découverte de cultures dont les danses collectives se déclinent à l'infini, sur des musiques envoûtantes et des rythmes très variés.

Sylvie Berger, passeuse de danses

Passionnée par les pratiques historiques, populaires et actuelles des musiques et danses traditionnelles, Sylvie Berger aime partager le fruit de ses recherches sur les danses d'Occitanie, des Balkans, d'Irlande, des Roms ou d'ailleurs. Investie dans la transmission du répertoire chanté et dansé, elle anime des ateliers en milieu scolaire et auprès des adultes. Elle s'attache à développer la confiance personnelle et la prise de conscience du collectif, ainsi qu'au sens social et festif de ces danses. Elle collabore avec de nombreux musiciens, mais avant tout avec l'accordéoniste Serge Desaunay. Avec lui, elle a créé le groupe de bal ABRAÇEBRAÇ et le spectacle ACCORDANÇA et danse au sein de DESAUNAY'S IRISH. Auteur et photographe spécialisée dans le patrimoine, elle écrit poèmes et chansons en occitan, parfois accompagnée par Serge.

Prix du stage : 80 €

Informations et inscriptions :

06.25.41.21.27

sylberger@gmail.com

**Possibilité de lier les deux
stages de danse
traditionnelle pour 150 €**



9-10-11 juillet, 10h à 12H30 avec Beatritz, salle du Puech Haut

Stage de chants archaïques et sacrés des terres d'Occ

Beatritz a fondé, il y a une trentaine d'années, avec sa mère, le groupe TERRA MAIRE (Terre Mère). D'abord conçu à capella, il a été régulièrement rejoint par de grands musiciens comme le chanteur marocain Anass Habib, le chanteur corse Xinarca...

Et surtout par la violoncelliste Claire Menguy, avec laquelle un 3ème CD est sorti il y a quelques années : CONSOLAMENT

Elle pratique les chants et danses traditionnels des terres occitanes -et au-delà- depuis son adolescence... Au cours de ses recherches, elle a développé son propre Chant des origines, ainsi que sa propre Danse de Tournoiement et de Transformations, en particulier au sein de la Cie de cirque contemporain « Timshel ». ransmission orale, entre Héritages et Inspirations :

- *Ouverture des Mouvements et des résonances dans nos corps, nos souffles et nos mémoires
- *Chants Ancestraux rituels des cycles de la vie et des saisons, Déployés en polyphonies entre Ciel et Terre...
- *Pour revivre Collectivement le sens du sacré populaire, existant depuis la nuit des temps.

Petite restitution possible dans l'église de Laguépie le samedi à 12h.

- * Avoir une pratique minimum en chant ou en musique (ou en langue occitane)
- * Entre 70€ et 90€ selon possibilités // Groupe limité à une douzaine de personnes pour favoriser l'approfondissement ! // Salle Mairie de St-Martin-Laguépie

Béatriz, Réveilleuse (et Passeuse) de Chants et Danses Archaïques et Sacrés des Terres d'Occ et au-delà...

Stage assisté par Benjamin Barret, spécialiste du symbolisme, musicien, compositeur et tisserand.

Prix du stage : 80 et 100€ selon les possibilités

informations et inscriptions :

06.28.33.65.89 / beatritz@gmail.com



Danse contemporaine cosmopolite et notre folklore : danse de cercle tout public

À partir des travaux de recherche ethnomusicologique, des trouvailles et de l'inspiration de C.Sicre, le groupe Aborigénious, avec un certain nombre d'artistes amateurs ou professionnels et la chorégraphe et danseuse Fabienne Larroque, nous lance ce défi de création à vocation traditionnelle.

mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 juillet de 10h à 12h salle du Puech Haut

Entraînement à la pratique de la danse, une technique douce, respiration profonde, centrage et fluidité, « Les exigences de la forme dictent un mode de mouvement détendu, constamment conscient et préparé, et fluide. » Steve Paxton. Danse Contact Improvisation.

Musique et résonance énergétique son-corps-souffle.

samedi 11 juillet de 14h à 17h dimanche 12 juillet de 10h à 13h

Du cercle égrégoire, origine, du rituel au JEU : danser et dialoguer avec la musique, les partenaires, composer, et jouer de l'improvisation, du jeu masqué, explorant les danses Aborigénious: la Boscanelà, les Cloches de Frère Jacques.. etc **TOUS PUBLICS A PARTIR DE 12 ANS**

dimanche 12 juillet Plage des Gravieres à Laguépie à 15h00

Restitution et initiation et en soirée participation au Concert/Bal avec les Aborigénious.

Prix du stage : 140 € / Week-end : 80 € tarif préférentiel possible selon revenus, famille et groupes

Contact et renseignements : Fabienne Larroque 06 11 69 13 45



Du 08 au 12 juillet 2026, de 14h30 à 18h30

Stage de chants polyphoniques des Pays d'Ôc

AVEC MANU THÉRON ET DAMIEN TOUMI

Les Pays d'Ôc sont aujourd'hui tous animés d'une envie de chanter la langue, pour continuer à la faire entendre et résonner dans le concert des cultures populaires du monde entier. La musique de cette langue et de ces pays s'est adaptée à une envie devenue besoin, puis nécessité. Cette évidence de la polyphonie exige cependant quelques connaissances de base, quelques réflexions, mais surtout une pratique curieuse de tous les répertoires. Damien Toumi et Manu Theron ont donc choisi de re-visiter une demi-douzaine de chants d'Auvergne, de Gascogne, de Provence, du Languedoc et du Pays Niçois, non pour démontrer une parenté, mais pour construire, par la polyphonie, le lien entre toutes ces provenances. D'exercices de respiration ou d'écoute en jeux rythmiques et de placement harmoniques, ils viendront inspirer la joie de concevoir et de produire ce son unique, par l'apprentissage de ces répertoires

Prix du stage : 170€ / 130€ tarif réduit
avec 10 euros d'adhésion à la Cie du Lamparo

informations et inscriptions :
cielamparo@gmail.com ou 06.66.87.33.34.

L'ÉQUIPE

Claude Sicre : Président

Sylvain Lamur : Directeur artistique et culturel

Cyprien Ligou : Régisseur général

Baptiste Guillard : Responsable technique

Romain Brunel : Technicien son

Arne Aulas-Davignon : Relais avec la mairie
et les services de la municipalité

Svante Svahnström : Responsable de la journée de poésie

INFOS ET RÉSERVATIONS

universitat.laguepie@gmail.com

Renseignements programme :

Sylvain Lamur : 06 03 16 92 88 / sylvainlamur03@gmail.com

STAGES ET ATELIERS : INSCRIPTION AUPRÈS DES INTERVENANTS

HÉBERGEMENTS, RESTAURATION, LOISIRS

Office de tourisme de Laguëpie : 05 63 30 63 47

Camping les Tilleuls : 07 86 23 12 61

Renseignements Camping de l'UNIVERSITE et bénévolat :

Cyprien Ligou : 06.59.78.43.83

IMPORTANT : POUR TOUTE PARTICIPATION AUX ATELIERS OU STAGES, ADHÉSION OBLIGATOIRE À L'ASSOCIATION LENGA VIVA

Organisé par



Avec le soutien de



Centre de ressources :



**DIMANCHE 12
JULHET - 19h**

**SOUS LE FOIRAIL
tarif plein : 12 €
tarif réduit : 8 €**



MOUSSU T & LEI JOENTS

Créé par des membres de Massilia Sound System, Moussu T e lei Joents est un groupe phare de la scène française qui lie Marseille au reste du monde depuis vingt ans. En fusionnant poésie occitane, rythmes créoles et blues méditerranéen, la formation a créé un style unique, devenant ainsi un ambassadeur incontournable de la musique marseillaise à l'international.



DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Damien Toumi et Manu Théron s'élancent avec une énergie commune et une passion partagée dans le monde de la vocalité occitane. Pour en célébrer et en vivifier le renouveau. Ils reprennent des standards oubliés ou connus de tous les pays d'Òc, et produisent des inventions drôlatiques, puissantes ou rafraîchissantes, mêlant jeux vocaux et rythmiques, polyphonies enthousiastes et trances enivrées.

ouverture par **Aborigenious**

**Musiques sauvages, danses
anciennes et traditionnelles,
jeux-luttes dansés et
blagues chantées des
Gorges de l'Aveyron.**